

Un séjour napoléonien !



■ **TOUR DE FRANCE**
Arras, ville départ
le 15 juillet 2018

p. 7



■ **DOSSIER**
Un musée qui reste
à découvrir

p. 12

Le réseau M compte désormais sept bibliothèques



Cinq maires ou leur représentant étaient réunis le 26 septembre à la bibliothèque d'Achicourt pour officialiser l'extension à cinq villes du réseau M comme Médiathèques. C'est Arras qui, en avril 2016, avait impulsé cette initiative. Elle consiste en un partenariat entre les cinq établissements de lecture (ainsi que les bibliothèques Ronville et Verlaine). Arras, Saint-Laurent-Blangy et Saint-Nicolas avaient montré l'exemple. Achicourt et Beaurains viennent de les rejoindre. Les habitants des cinq communes accèdent gratuitement aux sept médiathèques avec une carte unique. La diversité des collections leur permet globalement l'accès à plus de 250 000 documents (livres, bandes dessinées, revues, DVD, CD) ! Avantage essentiel pour l'utilisateur : un ouvrage emprunté dans l'un des sept centres peut être indifféremment rendu dans n'importe quel autre. Le réseau est également accessible en ligne pour consultation des catalogues et des nouveautés sur www.reseau-m.fr.

La presse nationale s'intéresse à la stratégie de développement commercial de la Ville d'Arras

Début octobre, une quinzaine de journalistes de l'association Ajobat venus des quatre coins du pays s'étaient donné rendez-vous à Arras. Certains ne connaissaient même pas le Beffroi, d'autres avaient en tête le Main Square Festival, le Marché de Noël ou encore l'Arras Film Festival, mais là n'est pas le sujet. Le sujet, celui qui les a convaincus de faire le trajet jusque la cité Atrébate, est la stratégie de développement commercial mise en place à Arras depuis quelques années. Il faut dire que les efforts du service Commerce de la Ville d'Arras portent leurs fruits. En effet, alors qu'en février 2016 le taux de vacance commerciale était de 17,5%, il est aujourd'hui passé en dessous des 10%, notamment grâce aux 86 ouvertures de commerces contre 37 fermetures sur cette même période. Un dynamisme suffisamment rare à observer chez les Villes moyennes qui a donc poussé ces journalistes à venir voir par eux-mêmes les raisons de ce succès.

Les prochaines réunions de quartier

Méaulens / Minelle / Saint-Géry

Samedi 18 novembre 2017 à 11 h
au Conservatoire (rue du Crinchon)

Baudimont / Blancs-Monts

Mercredi 20 décembre 2017 à 18 h 30
à l'école Suzanne Lacorre (rue Chardin)

Mont Saint Vaast - Bonnettes - Résidence
Saint-Pol

Samedi 20 janvier 2018 à 11 h
à l'école Voltaire Maternelle (rue Voltaire)

L'ADAE a changé d'adresse

L'ADAE d'Arras, Association Départementale d'Actions Educatives, jusqu'alors située sur deux sites, boulevard Carnot et rue Braque, a changé d'adresse au 1^{er} octobre pour s'installer au 1, rue de la Symphonie (au parc des Bonnettes, près des Assedic). Institution privée à but non lucratif (loi 1901), l'ADAE, créée en 1955, agit dans le secteur social et a pour but le soutien et l'accompagnement d'enfants et de familles en difficulté. L'association assure l'exécution de mesures de tutelle, de mesures judiciaires sur ordonnances délivrées par les tribunaux, d'assistance et d'investigation éducative. L'ADAE, qui intervient sur l'ensemble du département où elle dispose au total de six implantations avec un effectif global de 200 salariés, mène aussi des actions de prévention cadrées par le Conseil Général dans son plan social. Sur le territoire de l'Arrageois, l'ADAE suit 425 enfants en Protection de l'Enfance, 150 adolescents dans le cadre de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et 110 personnes dans le cadre de la Protection des Majeurs.

La Vierge de Pujol a retrouvé la cathédrale

On sait les bombardements qu'a subis la cathédrale d'Arras au plus fort de la Grande Guerre. Sentant arriver le vent des boulets, les autorités religieuses avaient pris la précaution d'évacuer au maximum les œuvres d'art qu'elle contenait alors. C'est ainsi que fut évacuée au Musée d'Amiens une œuvre magistrale du peintre néoclassique Abel de Pujol, « La Prédication de la Vierge au Temple », ainsi que deux petits tableaux de Boimet. On oublia avec le temps qu'ils se trouvaient là. C'est l'inventaire des collections des musées de France, appelé recensement, qui a permis de les redécouvrir. Les œuvres retrouveront l'univers sacré de la Cathédrale et le tableau de Pujol a été le premier, rattaché à l'occasion des Journées du Patrimoine, et accueilli par l'association du Joyel qui œuvre pour la mise en valeur du patrimoine artistique religieux. Au XIX^e siècle, la cathédrale était riche de nombreuses œuvres d'art, peintures et sculptures, acquises par la volonté de l'évêque de l'époque, Monseigneur de la Tour d'Auvergne, dont on ignore pour la plupart ce qu'elles sont devenues, détruites ou dispersées.

Arras sur la ligne des JO 2024

A travers une soirée organisée à la base nautique de Saint-Laurent-Blangy, l'Arrageois s'est tout de suite positionné pour trouver sa place dans le déroulement des Jeux Olympiques 2024, à l'instant même où, en direct de Lima au Pérou, l'annonce se faisait sur les télévisions du monde qu'ils se dérouleraient à Paris. En présence et avec le soutien des clubs sportifs arrageois, champions en tête, c'est le club de canoë-kayak qui avait voulu cette fête. Il entendait ainsi montrer qu'il était, à Arras, l'une des structures sportives capables de prétendre mettre à disposition la qualité de ses installations pour l'entraînement des équipes. L'annonce attendue des JO 2024 à Paris fut retransmise sur grand écran sous chapiteau en présence de nombreux invités, officiels et sportif. Les élus ont confirmé dans leurs discours sur l'estrade leur volonté de tout mettre en œuvre pour qu'Arras apparaisse au générique. « *Travailler ensemble pour faire de la base nautique immercurienne une base avant des JO* », affirmaient ensemble, et tour à tour, le maire de Saint-Laurent-Blangy et le président du comité départemental olympique. Pour les supporters et le grand public, il n'y a plus qu'à attendre devant la télé !

La Grande Roue est déjà là !

Les années précédentes, la Grande Roue était simplement installée pour le Marché de Noël... mais cette année elle a déjà pris ses quartiers sur la Grand'Place ! Elle est accessible tous les jours depuis le vendredi 20 octobre et le restera jusqu'à la fin du Marché de Noël. Ces vacances de la Toussaint sont l'occasion idéale d'en profiter en famille. Tarif unique : 4€



Une enquête pour retrouver la plaque du « Monument Préféré des Français »

Pendant une semaine, du lundi 25 septembre au dimanche 1^{er} octobre, un grand jeu-concours ouvert à tous a été lancé sur le site internet de ville ainsi que sur les réseaux sociaux (facebook et twitter notamment). En résumé, la plaque du « Monument Préféré des Français 2015 » apposée sur le mur de l'Hôtel de Ville a été (fictivement) volée. Pendant cette semaine, 15 indices (photos, vidéos, articles de journaux et radio, journaux TV...), ont été publiés pour créer une vraie atmosphère à la Hercule Poirot et vous emmener sur de fausses pistes ! Au total, 146 personnes de toute la Région Hauts de France ont participé à ce jeu. La grande gagnante nous vient de Chantilly dans l'Oise. Elle remporte un « séjour de star » pour deux personnes pendant le prochain Arras Film Festival.

Thomas Guibal, nouveau commissaire

Chef de circonscription depuis 2011 à Cambrai, Thomas Guibal, 35 ans, est devenu début septembre le nouveau commissaire d'Arras. Il avait été, de 2008 à 2011, adjoint au commissaire de Douai, son premier poste. A Arras, Thomas Guibal dirigera une équipe de 200 policiers et s'engage à employer dans le meilleur de leur efficacité les hommes de la Brigade Anti Criminalité.

Les quartiers, ciment de la ville



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
Vice-président de la CUA
Conseiller régional

Nous venons de reprendre les réunions de quartiers. Nous leur avons donné une nouvelle forme et nous proposons, selon les cas, différents horaires afin qu'ils s'adaptent mieux aux occupations de chacun.

Ces rendez-vous près de chez vous, au cœur des réalités de votre environnement, sont depuis plusieurs années essentiels à l'évolution de la ville. C'est là, en vous écoutant, que prennent forme des projets qui feront évoluer de futurs aménagements.

C'est là aussi que nous voulons vous convaincre combien vous avez un rôle personnel à jouer dans le confort quotidien de la ville. Cette année, nous vous alertons sur

la propreté. Les services municipaux, avec la création récente de la brigade verte, sont actifs et vigilants, mais nous souhaitons aussi que vous participiez à la bonne tenue de votre ville. Des opérations propreté sont régulièrement organisées. Vous pouvez vous y joindre.

Le Musée tient une part importante dans ce numéro, non seulement pour vous présenter la nouvelle exposition de notre partenariat avec Versailles, mais pour vous rappeler que

notre décision de la gratuité d'entrée aux collections

permanentes est une volonté de mettre la culture à portée de tous. De tous les quartiers, vous pouvez venir et revenir découvrir votre Musée. Les équipements culturels doivent eux aussi être un lien entre tous les Arrageois.

Des projets de rénovation urbaine, à Baudimont, à Saint-Michel, à Jean-Jaurès, vont apporter du mieux vivre encore. Là aussi vous avez votre mot à dire, votre rôle à jouer. Les habitants de Baudimont ont participé à l'élaboration de leur projet, ceux d'Arras Sud sont en train de le faire à travers une grande opération d'animation qui veut mettre de la couleur à la Cité des Jardins.

Ce sont ces passerelles entre les quartiers qui, en créant un ciment entre les Arrageois de toute la ville, donnent à Arras son unité pour conforter demain un climat de bon vivre et une ambition d'aller toujours de l'avant. Les quartiers sont la source vive de la ville.

PRENDRE SOIN DE SA VILLE



Hommage à Colette Vilette, figure culturelle, associative et politique arrageoise, conseillère municipale en 1983 et durant plusieurs mandats, qui nous a quittés le 13 septembre dernier. La ville d'Arras présente ses sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

ACTUALITÉS

Arras Matsuri

p. 7



SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 - Napoléon est revenu à Arras
- 4 - Octobre Rose / Semaine du goût
- 5 - Salon de l'immobilier
- 5 - Les nuits des bassins
- 6 - Rentrée scolaire
- 6 - Pôle éducatif val de Scarpe
- 6 - A la rencontre des parents
- 7 - Journée synergie
- 7 - Des trophées pour les bénévoles
- 8 - Des vendanges préventives
- 8 - Speed-dating du Service Civique
- 9 - La V'electric et la Citiz
- 9 - La Nuit des Étudiants
- 9 - De nouveaux horodateurs
- 9 - Tournoi FIFAWA17
- 10 - L'AQS a fêté ses 25 ans
- 10 - Noces de Diamant
- 10 - La Semaine Bleue
- 10 - Les Journées du Patrimoine

11 - LE COIN DE LÉO

FOCUS

- 13 - Interview de Matthieu Lamoril

VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

SORTIR

- 18 - Femme égyptiennes dans la Grande Guerre / La danse à portée

d'enfance / Miss Artois / Des films muets en ciné-concert / Dub Love / François Léotard et la Renaissance Française

20 - Le plaine était bleue / L'Europe et la sécurité des peuples / Tandem Arras Douai

RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau
Directeur de la rédaction : Anthony Blondeau
Rédacteur en chef : Claude Marneffe
Reporter photographe : Julien Mellin et Estelle Lerche
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel
Sortir à Arras : Brigitte Joud
Amélie Terlat : Directrice adjointe de la Communication
Chargés de Communication : Damien Filbien - Christophe Tourney
Assistante de direction : Catherine Petit
Fax : 03 21 50 51 79
Web : www.arras.fr
Courriel : nousecrire@ville-arras.fr
Impression : Imprimerie Léonce Deprez - 62620 Ruitz



RENCONTRES

Olympique Arras Football

p. 16



SORTIR

18^e édition Arras FilmFestival

p. 18



SEMAINE DU GOÛT

Les toquets du goût place Foch

La Semaine du Goût, organisée selon leurs idées et leurs désirs, ici ou là par les restaurateurs qui le souhaitaient, s'est terminée le dimanche 15 octobre après-midi par un grand moment festif, entre l'art de la gastronomie et le spectacle de rue, Toquets or not Toquets, souhaitant amener les Arrageois place Foch. A travers différents stands sous chapiteaux blancs, on pouvait déguster des choses étonnantes, le pain au charbon du boulanger Vincent Puchois, le bouillon gingembre-citron de Thierry Bauchet, le welsh spécial du Yummy's, Santy était même venu du Palais d'Asie



avec ses samossas et ses nems qui ont leur réputation sur le marché. D'autres restaurateurs de la place de la Gare et environs participaient à l'opération, L'oeuf ou la poule, la Coupole, le Mezzaluna, le RDV, Biotifull, la Bulle d'O, le Carnot. Du côté spectacle, des légumes étaient devenus instruments de musique, flûte la carotte et du vent pour l'endive !

SANTÉ

Octobre Rose, un mois pour convaincre

Octobre Rose, le mois d'information pour la prévention du cancer du sein, a débuté le 5 octobre place des Héros par un moment d'animation festive avec le groupe de zumba arrageois en pleine action sur le podium. La



géante Nadège, inventée par la Mutualité Française, accueillait le public en attirant l'attention sur sa poitrine. Il s'agissait de rappeler aux femmes qu'il faut pratiquer une palpation régulière. Sous des chapiteaux

autour du podium l'Assurance Maladie et différents partenaires répondaient aux questions concernant le dépistage et les traitements. Des nutritionnistes étaient présents ainsi qu'un stand de démonstration d'accessoires post-opératoires. Les commerçants, depuis plusieurs années, s'impliquent dans l'opération en disposant dans leurs vitrines un nœud rose, devenu le symbole de la mobilisation pour la prévention.

ÉVÈNEMENT

Napoléon est reve

APRÈS « ROULEZ CARROSSES ! », « LES CENT CHEFS D'ŒUVRE », VOICI JUSQU'AU 4 NOVEMBRE 2018 « NAPOLÉON, IMAGES DE LA LÉGENDE », TROISIÈME ÉPISODE DU PARTENARIAT DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS AVEC LE CHÂTEAU DE VERSAILLES. ON TABLE SUR 130 000 VISITEURS EN TREIZE MOIS. « MAIS LA CULTURE N'EST PAS UN OBJECTIF COMPTABLE, DISAIT FRÉDÉRIC LETURQUE LE JOUR DE L'INAUGURATION. IL S'AGIT AVANT TOUT DE RAPPROCHER LE PUBLIC DE SON PATRIMOINE ».

Napoléon était venu à Arras en août 1804 passer en revue un corps de 8000 grenadiers. Il se vit remettre les clefs de la Ville, assista à un opéra. Un feu d'artifice fut tiré en son honneur Grand Place. Touché par l'accueil de la population, ayant vu « les ruines révoltantes » de la cathédrale Notre-Dame en Cité, il ordonna par écrit à Cambacérès qu'on laisse aux Arrageois l'abbatiale Saint-Vaast qui allait devenir la nouvelle cathédrale. Arrivé par la porte Baudimont, Napoléon venait alors de Saint-Omer. Il s'avère que l'actuel maire de cette ville, François Decoster, se trouve être aussi le vice-président du Conseil Régional chargé de la Culture. Il était donc tout désigné pour représenter au vernissage le président Xavier Bertrand et devait déclarer ressentir le partenariat Arras-Versailles, à travers cette exposition, « *comme une épopée* ». Catherine Pégard, présidente de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, soulignait quant à elle la solidité du partenariat à travers sa pérennité. « *Il est rare, disait-elle, de continuer à travailler ensemble dans des temps politiques différents* »... Désormais habituée d'Arras, elle s'amuse à considérer la partie du Musée qui abrite les expositions décentralisées « *comme une aile du château de Versailles !* ». Elle devait aussi confesser que les trois expositions arrageoises ont déclenché une dynamique : désormais, les carrosses, qui n'étaient pas montrés, sont visibles du public dans la Grande Ecurie du Roy, les Cent chefs d'oeuvre ont donné envie aux Australiens de les accueillir, et l'exposition Napoléon est en train de susciter une réflexion dans ses équipes de conservateurs pour une refonte, à partir de 2018, du Musée de l'Histoire de France à Versailles. Il est vrai que le parcours chronologique imaginé par Frédéric Lacaille, conservateur en chef du patrimoine, afin de rendre l'exposition directement intelligible à un public qui n'est pas forcément pétri d'histoire napoléonienne, permet de voir ensemble 160 œuvres, tableaux, sculptures et mobilier qui, à Versailles, dispersées dans différentes salles, étaient en quelque sorte devenues « invisibles ». « Napoléon, images de la légende » permet ainsi, pour la première fois, d'admirer à quelques pas l'une de l'autre des toiles emblématiques que chacun a dans l'œil pour les avoir vues en reproduction du manuel scolaire au livre d'art comme « Bonaparte au pont d'Arcole » d'Antoine-Jean Gros, une icône, ou la fameuse toile de David représentant Napoléon « *calme sur un cheval fougueux* », et qui, tout de suite, après sa présentation à Arras, partira au Louvre d'Abou Dhabi. L'exposition est à la fois une succession de tableaux magistraux de scènes de batailles des grandes campagnes napoléoniennes, de l'Italie à l'Égypte à la déroute de Russie, et une galerie de portraits de famille et de généraux où l'art étonne dans la finesse du trait des visages et la précision des scènes. « *Napoléon notait au fil des heures ce qu'il vivait, explique Frédéric Lacaille, et l'artiste à qui il passait commande n'avait plus qu'à suivre ses descriptions* ». Une heureuse idée préside à la mise en scène des pièces de mobilier Empire. On a rendu à la salle, en démasquant les fenêtres, la lumière du jour et l'on se sentirait presque dans l'époque devant ces commodes et ces fauteuils ! C'est peut-être ce sentiment de proximité avec l'art que ressentiront les enfants de neuf classes des écoles arrageoises invités à adopter une œuvre sur laquelle ils travailleront durant un an. L'exposition de Versailles à Arras constitue de cette manière un marche-pied pour amener de nouvelles générations à prendre goût au Musée.

**VOIR CHEZ NOUS
DES TOILES
QUE L'ON CONNAIT**



Plus de photos sur www.facebook.com/VilleArras



venu à Arras



ART CONTEMPORAIN

Les nuits des bassins, reflets sur les jardins

On avance à pas mesurés dans la pénombre. Régulièrement des projecteurs, en rase-flotte (!), vous éblouissent pour guider le chemin. Nous sommes à l'arrière de Cité Nature, au delà des jardins, où l'on ne sait pas suffisamment que des entrepôts, finalement inexploités, sont devenus, aux mains du plasticien Eric Brévert, réserve d'art, les Ateliers de la Halle. Un univers, balançant entre le végétal et l'aquatique, les Jardins du Val de Scarpe, s'est aussi développé et beaucoup d'Arrageois commencent à en connaître le chemin pour de paisibles promenades. Une fois l'an, pour la troisième édition, le site s'anime pour les « Nuits des Bassins ». Des artistes jouent avec le feu, les images, les lumières et les sons. Des flammes oranges s'échappent de l'eau noire. Couleur et obscurité en contraste. Les visiteurs avancent, un œil sur les murs qui s'animent, l'autre s'assurant des passerelles qui franchissent l'eau. Un faux pas est si vite arrivé ! Du mapping - projection d'images sur les murs -, de la vidéo dont il faut suivre le mouvement et le sens comme de dessins animés, font de la soirée un

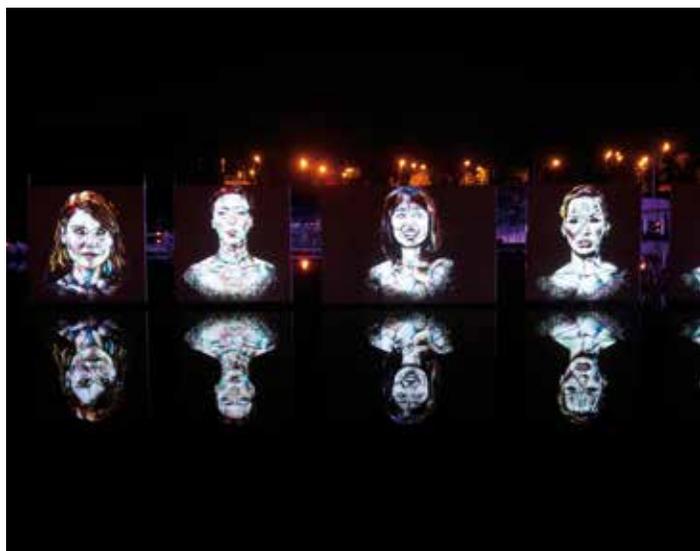
rendez-vous artistique qui prendra sa place chez les initiés et s'en va à la conquête du grand public par l'exigence et la haute tenue des prestations. A l'affiche, une douzaine de plasticiens. De la région, du Limousin, de la Belgique et du Portugal. Luc Brévert et son équipe sont devenus des références en artistes invités du festival de création vidéo de la Monstra de Lisbonne. Le pont est devenu solide. Dans la grande halle, des lignes de lumière zèbrent les murs et des sons inquiétants surviennent d'on ne sait où. « ww », questionne quelqu'un sans se rendre compte qu'il est en train de découvrir une nouvelle forme d'intervention artistique. L'approche sera plus facile avec ce petit malin de Gennaro de Falco, permanent des Ateliers de la Halle, qui a créé, clin d'œil aux jardins de Cité Nature, la Citroënne, une citrouille qui peut faire carrosse à la rencontre de Cendrillon. Ainsi notre visiteur découvre que l'art contemporain est surtout une réflexion ironique, amusée, et souvent préoccupée, sur notre temps qui n'avance que sur une roue...

URBANISME

Salon de l'immobilier

Les 13, 14 et 15 octobre dernier à Artois Expo s'est tenue une nouvelle édition du salon Artois Maison. Une fois encore, la Ville a souhaité être présente pour exposer aux arrageois les projets de logements neufs livrés en 2016, ceux prévus en 2017 et 2018, et pour informer sur les dispositifs d'aide à la rénovation du cœur de Ville existants.

Mais c'est sur le projet de requalification de la friche Herriot où un dispositif d'habitat participatif est prévu, que la Ville a choisi de communiquer. Démarche citoyenne collective et émancipatrice, l'habitat participatif prône un nouveau mode de production de l'habitat et un mode de vie où les valeurs de partage, de solidarité et de coopération tiennent une place centrale. Ainsi, des particuliers peuvent se regrouper afin de concevoir, financer et réaliser ensemble un projet immobilier répondant à leurs besoins individuels et collectifs. Sur la friche Herriot, c'est entre 10 et 15 logements intergénérationnels qui sont prévus. Alors si vous êtes intéressés par le projet et que vous n'avez pas pu vous rendre aux conférences que la Ville a donné sur le sujet au salon Artois Maison, les agents du service Urbanisme se tiennent à votre disposition pour vous exposer les détails du programme et vous remettre un dossier de candidature.



RENTRÉE SCOLAIRE

« Nous avons choisi le bon chemin »

La réussite éducative dès l'enfance est un maître-mot de l'engagement municipal. Arras n'a pas hésité à maintenir l'organisation du temps scolaire en quatre jours et demi alors que le Ministère laissait aux communes le libre arbitre, ni à poursuivre les TAP (Temps d'activités périscolaires) qui ne sont pas loin de faire l'unanimité tant chez les enfants que chez les parents et ont conquis une bonne part des enseignants ; « Ce

sont désormais des acquis » a répété le Maire en visitant chacune des 25 écoles de la ville. Les TAP demeurent un atout essentiel pour l'ouverture intellectuelle et sociale des enfants. « La rentrée s'est déroulée dans la sérénité », ajoute Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education, qui l'accompagnait. A travers les Conseils d'école, où ils écoutent enseignants et parents, les élus encouragent une dynamique propre à chaque

établissement. C'est ainsi qu'une réflexion s'engage pour la rentrée 2018 afin de déterminer ensemble la pertinence de continuer les TAP en maternelle. C'est la principale interrogation du bilan. « Le budget de l'Education est de 600 000 euros, poursuit l'adjointe, pour la meilleure part consacrés aux TAP qui emploient entre 150 et 200 vacataires payés par la Municipalité ». La Ville veille aussi en permanence à l'entretien des établissements et, chaque année, des travaux de réfection et de modernisation sont menés dans les écoles où le besoin s'en fait le plus sentir afin de toujours améliorer l'accueil et le confort de l'enfant qui comptent beaucoup dans sa volonté d'être un bon élève. Arras met ainsi tout en œuvre pour que sachent lire, écrire et compter plus de 3 200 de ses enfants répartis sur 14 écoles maternelles, 9 écoles élémentaires (du CP au CM2) et 2 écoles primaires (maternelles + élémentaires : Herriot-Viard et Hippodrome). « Ce qui compte, précise encore l'adjointe, c'est le projet éducatif que nous développons en concertation avec les enseignants et les familles. A Arras, nous avons expérimenté la semaine des quatre jours et demi dès 2013 à Voltaire. C'est là que nous avons constaté que les élèves étaient plus réceptifs le matin et qu'ils pouvaient s'adonner à des activités extrascolaires l'après-midi. Maintenant, lorsqu'on leur demande s'ils le souhaitent ils lèvent tous le doigt comme un seul homme ! ». 60 à 75% des enfants s'inscrivent aux TAP selon les établissements. « Nous allons donc continuer. Nous pensons avoir choisi le bon chemin », conclut Evelyne Beaumont, devenue membre de la commission éducation de l'association des Maires de France où Arras est regardée d'un œil particulier.



PÔLE ÉDUCATIF DU VAL DE SCARPE

Le chantier est lancé !

Été a rimé avec démarrage de chantier. En juillet, le terrain accueillant le futur Pôle Éducatif du Val de Scarpe a fait place nette. Le terrassement a permis de préparer les bases d'une construction d'envergure. Dans le cadre de la restructuration urbaine du quartier Saint Michel et pour répondre aux besoins en classes maternelles et équipement d'accueil petite enfance des deux communes, les villes d'Arras et de Saint-Laurent-Blangy entreprennent la construction du Pôle éducatif du Val de Scarpe d'une surface totale de 2 300 m² sur la ZAC du Val de Scarpe, dans un quartier mixte, aux angles des rues Jean Bodel, Rosati et Jean Leca-

nuet. Pour la rentrée de septembre 2018, Arrageois et Immercuriens pourront bénéficier d'une nouvelle école maternelle de 9 classes pouvant accueillir 270 enfants et d'un nouvel accueil petite enfance de 40 places. Le lancement de ce chantier est « la conclusion d'un long travail d'équipe » comme le souligne Evelyne Beaumont, Adjointe au Maire d'Arras chargée de l'éducation et de la réussite éducative depuis 2008. Pour l'élue, « c'est une grande satisfaction dans un mandat de voir une école sortir de terre ! ». Pédagogie, environnement, technicité, rationalisation des coûts sont au cœur du projet du Pôle Éducatif du Val de Scarpe. La décision d'associer au sein d'un même pôle éducatif une école maternelle et une structure petite enfance vise à favoriser la continuité éducative et à faciliter la première scolarisation. Conformément à la réglementation thermique en vigueur RT2012, le Pôle éducatif du Val de Scarpe sera un bâtiment très peu énergivore. Outre la volonté de disposer d'un équipement inscrit dans l'ère numérique, le choix est fait d'une construction favorisant une rapidité d'exécution et l'utilisation de matériaux pérennes retenus pour leurs performances économiques et techniques. Ce projet intercommunal est pensé de manière à mutualiser et à rationaliser les coûts de fonctionnement du bâtiment.

La particularité de ce chantier? La participation de ses futurs usagers ! Tout au long de la construction, parents, enfants, équipes éducatives travailleront ensemble pour l'école de demain.

ÉDUCATION

A la rencontre des parents

Innovation en cette rentrée scolaire 2017 : le Maire a souhaité rencontrer, dans chaque quartier, les parents d'élèves. « Car ils sont les premiers acteurs de l'éducation et doivent suivre et encourager à la maison le travail des enfants à l'école ». L'invitation avait même été élargie aux grands-parents car, dans une société où papa-maman travaillent, ils sont souvent très présents dans la vie de leurs petits-enfants. Six réunions ont ainsi eu lieu où Frédéric Leturque, Evelyne Beaumont et les services de la Ville travaillant à la réussite éducative, ont également cherché à connaître, au delà de la vie scolaire, le ressenti des parents sur la vie du quartier à travers leur satisfaction, ou non, des activités et équipements proposés après l'école. Les rencontres étaient ludiques où l'on demandait à l'assistance, à chaque question, de lever des cartons verts ou rouges. L'essentiel, ainsi que l'a rappelé le maire, est que les parents se sentent concernés et impliqués dans les progrès de leurs enfants.



VIE ASSOCIATIVE

Une journée pour se découvrir une passion

Des tables sur des tréteaux disposées en rectangle ce dimanche 10 septembre sur une bonne partie de la place des Héros. Une partie de belote géante ? Que nenni ! Les animateurs et responsables représentant tous les secteurs de la vie associative arrageoise ont été conviés à venir présenter leurs activités en répondant aux questions des promeneurs, s'arrêtant de table en table, et distribuant moult documentation. Les promeneurs, Arrageois connaissant pourtant leur ville ou nouveaux habitants, ont ainsi découvert la diversité des activités de loisirs proposées par la vie associative locale. Plus de soixante-dix activités ont ainsi pu s'adonner à leur promotion avec la pensée inavouée d'enregistrer de nouveaux adeptes. Leur dévouement le mérite absolument. Et le public n'est pas resté indifférent aux sollicitations.

Mais les renseignements, le papier, l'enthousiasme communicatif sur la vie de telle ou telle association qui a attiré l'attention ne serait rien, finalement, sans la tentative de la pratique. C'est ainsi qu'est née dans la foulée de ce forum une journée Synergie Citoyenne où il s'agissait, cette fois, de tenter concrètement l'activité qui avait éveillé l'intérêt afin de décider d'adhérer ou pas. Trente associations cette fois, dans différents sites à travers toute la ville, au Beffroi, à l'Hôtel de Guînes, salle Tételin, au stade Grimaldi, à Cité Nature, ont proposé de s'initier avec faits et gestes à leur passion. L'initiative de cette journée avait été encouragée par Laure Nicolle, conseillère municipale déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale, qui, également à l'origine du budget participatif, montrait ainsi que l'idée de l'engagement citoyen pouvait s'affirmer sur le terrain.

La satisfaction du succès de cette journée s'est d'ailleurs exprimée lors d'une soirée de clôture, musicale



et festive, organisée dans la cour de l'école Anatole-France par l'association La Brique qui avait pu faire connaître son action de main tendue aux SDF et aux réfugiés. C'est aussi cela vivre ensemble à travers l'action associative : être attentif et généreux envers les isolés qui aimeraient peut-être eux aussi venir vous rejoindre dans une activité ou une passion commune.

DISTINCTION

Des trophées pour les bénévoles

L'association France Bénévolat s'est donnée pour mission de distinguer chaque année les plus actifs et remarquables des citoyens qui consacrent une partie de leur vie aux autres dans le domaine social, sportif et culturel. Le 9 septembre, à la veille d'une grande vitrine des associations place des Héros, six Trophées ont été décernés. Au palmarès : Marc Laneres qui dans la foulée de l'Académie d'Architecture a créé l'association 'Apart' pour la formation au dessin ; Jean Wouts, président local d'Artisans du Monde dont la boutique de commerce équitable se trouve rue Méaulens ; Maurice Dubrulle qui anime l'association pour la pérennité du jardin botanique Floralpina ; Jean Desrais, directeur de l'Office Culturel, mais aussi président du club de plongée ; James Haubourdin, engagé dans les centres sociaux et dans l'association intergénérationnelle Agir ABCD ; Florence Duhaut, présidente de l'association Musique en Roue Libre qui organise le festival des Inouïes ; Gérald Rogiez, président du Racing Hockey et Sylvain Cognon, président du RCA Tennis.

SPORT

C'est reparti pour un Tour !

Mardi 17 octobre avait lieu au Palais des Congrès à Paris la très attendue cérémonie officielle de dévoilement du parcours du Tour de France 2018. Un événement qui s'est tenu en présence d'une forte délégation arrageoise emmenée par le président de la Communauté Urbaine Philippe Rapeneau, accompagné du maire d'Arras Frédéric Leturque ainsi que de plusieurs maires de la CUA (Saint-Nicolas, Saint-Laurent-Blangy, Athies, Feuchy, Fampoux, Rieux). La raison ? Rien de moins que le retour de l'un des plus grands événements sportifs mondiaux à Arras le 15 juillet prochain ! Une semaine après le Main Square Festival, notre ville aura en effet le privilège d'accueillir un 3^e départ d'étape en 5 ans, avec celui de la 9^e étape du Tour 2018 qui reliera Arras à Roubaix. 154km au total, dont 22km de secteur pavé, pour l'une des étapes les plus attendues de cette prochaine édition. Les coureurs s'élanceront de la Citadelle et traverseront ensuite le centre-ville et les Places, ce qui ne manquera pas d'offrir aux millions de téléspectateurs à travers le monde de magnifiques images de notre ville, puisque (c'est une première) la prise d'antenne se fera cette année dès le début de l'étape. On vous attend nombreux sur les bords de routes pour encourager le peloton et surtout notre arrageois Adrien Petit ! Un énorme dimanche de sport en perspective, puisque c'est le même jour qu'aura lieu la finale de la Coupe du Monde de football. Un doublé français le 15 juillet ? Chiche ?



FESTIVAL MATSURI

Quand se lève le soleil japonais

Puisque le beau temps nous faisait le plaisir de s'attarder jusqu'au milieu de l'automne, autant ne pas parler d'été indien comme dans la chanson, mais d'incursion au pays du soleil levant grâce à un transport dans l'imaginaire du Japon auquel nous convient chaque année désormais Frédéric Beauvisage et son équipe de la librairie de BD de la rue des Balances. Un véritable village japonais s'était installé entre cette rue et les chalets installés pour la circonstance place d'Ipswich et le public y a afflué. Devant le parvis de l'église Saint-Jean-Baptiste, les enfants boudinés dans des camisoles de sumos, et s'amusant sur le

ring sérieusement au combat, suscitaient l'attention des parents et les applaudissements des spectateurs. Le nom de festival Matsuri est désormais intégré dans le calendrier annuel des festivités arrageoises. Les commerçants du quartier se prêtent aux animations selon leurs spécialités, du thé matcha à La Fée Meringuée, du Melon Pan (brioche japonaise) à la boulangerie, des massages shiatsu au « Quai des Rêves », du tatouage, des bonzaïs, de la restauration japonaise. Le village de la place d'Ipswich proposait jeu de go, jeu de stratégie dont il existe à Arras un club de cinq licenciés, et calligraphie. Devant Cap Nord, la

librairie organisatrice, de célèbres auteurs de mangas vivant en France, que la réputation du festival avaient convaincu d'accepter l'invitation, étaient en dédicace. Mig, bien connu des lecteurs, avait d'ailleurs créé l'affiche du rendez-vous. Matsuri proposait également des spectacles de rue comme le défilé de musique traditionnelle avec le groupe Yosakoi Hinodemai, venu de Paris. Mais l'heure exquise reste le défilé sur le podium des cosplayers, ces fans de mangas qui poussent le culte jusqu'à s'habiller dans le moindre détail dans les costumes et avec les accessoires de leurs personnages préférés. Et la règle du jeu est de coudre et créer soi-même sa parure dans une rigueur extrême qui correspond bien aux exigences de la culture japonaise.



JEUNESSE

Speed-dating du Service Civique

Chaque année en période de rentrée, le nombre d'associations qui cherchent des jeunes en Service Civique est de plus en plus important, et celles-ci ont de plus en plus de mal pour recruter. Une fois encore, la Mission Locale, en collaboration avec le Département, a organisé à Arras un speed-dating des Services Civiques. Le 26 septembre dernier à l'Hôtel de Guînes, c'est près d'une trentaine de jeunes qui se sont déplacés pour rencontrer des associations et autres organismes.

Bien que moins formel qu'un entretien classique, « les jeunes ont tout de même des difficultés à se détacher du modèle courant CV et lettre de motivation », nous raconte David Malbranque, le responsable de la Mission Locale. « Cette méthode de rencontre a été mise en place pour faciliter les échanges entre les associations et les jeunes, qui n'osent pas toujours prendre contact avec elles, en proposant un mode de recrutement différent ». Ces temps sont l'occasion de se présenter autrement que le schéma traditionnel « diplômes » et « expériences » et de mettre en avant des qualités et profils particuliers.



LA FÊTE À CITÉ NATURE

Des vendanges préventives

Qu'à cela ne tienne que les raisins aient déjà été coupés, les Arrageois sont bien venus en nombre à la Fête de Cité Nature, en famille, le 1^{er} octobre. Le vigneron des cépages de notre terroir, Eric Brévert, avait effectivement décidé de vendanger les mille pieds de chardonnay et pinot meunier quinze jours plus tôt, le 12 septembre. La chaleur du printemps avait accentué la maturité du raisin, mais un été pluvieux pouvait laisser craindre la pourriture du fruit. La récolte aurait pu être remise en question. Qui plus est, les grives s'étaient mises à se régaler des grappes bien juteuses ! Mais Sylvie Laqueste, la directrice de Cité Nature, a maintenu la Fête des Vendanges pour laquelle elle et son équipe avaient prévu un programme auquel la météo a apporté son soutien. Et s'ils n'ont pas pu assister, et même participer comme il est de coutume, à la traditionnelle cueillette, les visiteurs, et surtout les enfants, ont vu des grappes disparaître dans le pressoir. Cité Nature s'était procurée 200 kg de raisin auprès de son partenaire le primeur Rosello pour

permettre cette démonstration. A l'intérieur, ce sont des pommes que l'on voyait se transformer en jus pour une dégustation immédiate. D'autres stands encourageaient à la consommation de produits bios. Des groupes musicaux, la fanfare de Fampoux, Cherry-Cherry, et Yesterday, dont les prestations réveillent toujours de nostalgiques souvenirs, ont maintenu l'ambiance jusqu'en fin d'après-midi. Le CPIE, Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement, apprenait pendant ce temps là aux mamans -et pourquoi pas aux papas!- à fabriquer leur lessive maison. D'autres préféraient le bar à vins où l'on découvrait toutes les années du cru arrageois. La cuvée 2017 devrait produire quelque 250 bouteilles. Les vendanges 2016, un blanc framboisé baptisé « Cuvée des 1000 pieds », permettront une vente aux enchères aux abords de Noël, lors d'une soirée gastronomique. Les bénéfices viendront offrir une fête et des cadeaux à des enfants qui n'auraient entendu parler de Noël que de loin...



SEMAINE DE LA MOBILITÉ

Le V'electric et la Citiz

Plusieurs événements sont intervenus, du 18 au 23 septembre, dans le panorama arrageois de la Semaine de la Mobilité, manifestation nationale dans laquelle la Ville et la Communauté Urbaine s'inscrivent plus fortement, au fur et à mesure des années, en lettres capitales. Cette Semaine est l'occasion de mettre en évidence toutes les initiatives développées pour encourager les déplacements urbains qui gommant la pollution à l'encontre des habitants et installent, en méthode douce, une nouvelle économie des transports. L'ouverture de la Semaine de la Mobilité a ainsi été marquée par le lancement le 18 septembre du dispositif Citiz Grand Arras. Cette innovation ouvre les portières de l'auto-partage, l'emprunt d'un véhicule en libre-service, sur réservation et pour un temps déterminé. Elle devrait permettre, avec quatre Zoé au départ, d'éviter la circulation en ville de trente-six véhicules par jour. Evidemment, Citiz Grand Arras met en stationnement des voitures électriques puisque le dispositif est survenu dans la volonté d'une moindre pollution. Mais il existe un mode d'emploi ! Modalités



d'abonnements sont définies pour obtenir un badge à disposer sur le pare-brise. Une petite clé dans le boîtier et l'on s'en va. Quatre bornes de rechargement sont réparties en ville. Le véhicule devra être ramené à son point de départ. Et si vous préférez circuler à vélo ? La Semaine de la Mobilité a fêté le premier anniversaire du V'electric, possibilité de location longue durée de vélos à assistance électrique lancée en septembre 2016 par la Communauté Urbaine. 100 vélos dispo-

nibles au départ. Très vite 100 de plus ! Dix entreprises ont fait le choix de favoriser ce mode de déplacement pour leur personnel. 100 nouveaux vélos viennent d'être commandés. Le parc atteint 350 bicyclettes. 90% des utilisateurs les ont louées pour un an. 75% se disent prêts à acheter leur vélo et 70% à se séparer définitivement de leur voiture. A Arras, la Semaine de la Mobilité a aussi mis en évidence une autre dimension, celle du piéton. Un itinéraire de graff's, d'images et de photos sur les panneaux et les vitrines, d'empreintes au sol, du Théâtre à la Gare, encourageait à la promenade de place en place comme on peut le faire tous les

jours. Un grognard en pochoir attend Napoléon vers la place d'ipswich ! Place Foch, un village Play Mobile offrait différents stands et animations. Un curieux vélo chanteur que les enfants ont investi comme un manège en donnant le tempo ! Un florilège de skates. C'était le terminal de la Semaine de la Mobilité. Mais bouger en ville est l'ouverture à tellement de possibilités et de déplacements qu'il faut parfois entretenir la curiosité de ne pas avoir de destination !

VIE ÉTUDIANTE

La Nuit des Étudiants

Pour sa première au Famous Set Club à Roclincourt, c'était une belle réussite pour la Nuit des Etudiants ! Le 12 octobre dernier, plus de 1000 étudiants sont venus faire la fête à cette soirée spécialement organisée pour eux dans la discothèque. Le début de soirée, véritable forum de rencontres et d'échanges, a été consacré à la découverte



d'associations étudiantes, culturelles, sportives, à visée solidaire... Mais aussi aux commerçants partenaires du Pass' Etudiant (dispositif mis en place par la Ville d'Arras pour offrir des bons plans et réductions aux étudiants). L'occasion pour les jeunes arrageois d'avoir un aperçu des activités, offres et aides dont ils peuvent profiter à Arras.

Et dès 22 h, l'enjaillement peut enfin démarrer ! Avec les DJs du coin, Guillaume Devocelle, Alexis Drombry, Alex Deff et Alvine Gya, l'ambiance était assurée. Les étudiants ont pu faire la fête jusque 4 h du matin avec, rassurez-vous, l'assurance de pouvoir rentrer en centre-ville en toute sécurité grâce aux navettes gratuites mise à disposition par le Set.

STATIONNEMENT

De nouveaux horodateurs

Vous les avez peut-être déjà remarqués. Ils sont en cours d'installation. Ils ne seront en service qu'à partir du 1^{er} janvier 2018. Nous pouvons déjà vous en dire plus sur ces nouveaux horodateurs qui seront là pour simplifier votre stationnement. La Mairie d'Arras a choisi de renouveler son parc en s'appropriant de nouveaux équipements. Grâce à ces nouveaux modèles, vous pourrez désormais régler votre stationnement par carte bancaire, par smartphone et même sans contact ! Et pour ceux qui ont toujours leur porte-monnaie sur eux, ces horodateurs nouvelle génération accepteront toujours les pièces. Autre nouveauté, il vous sera désormais demandé de renseigner la plaque d'immatriculation de votre véhicule stationné avant de réaliser votre paiement.



Leurs jolies casquettes de couleur jaune ou verte vous permettront d'identifier immédiatement la zone de stationnement dans laquelle vous vous trouvez. Vous pourrez ainsi mieux contrôler le prix de votre stationnement.

Les tarifs vont eux aussi prochainement connaître quelques ajustements afin de mieux s'adapter à tous vos besoins.

E-SPORT

« Mezmez » champion FIFAWA17



Débuté au printemps dernier, le tournoi FIFA 17 organisé par l'association AWA a rendu son verdict le 30 septembre. Les phases finales, des 8^{es} de finale à la grande finale, se sont déroulées le temps d'un après-midi à la CASA Saint-Exupéry. Et c'est finalement l'un des favoris, Mehdi Mezmez, par ailleurs agent au service informatique de la Ville d'Arras, qui a remporté la compétition au terme d'une finale âprement disputée. Il remporte pour l'occasion une PlayStation 4. Des lots étaient aussi prévus pour les 3 autres demi-finalistes. Cerise sur le gâteau, les 4 meilleurs joueurs du tournoi ont également gagné leur ticket pour intégrer la future Team E-sport de la Ville d'Arras ! Compte tenu du succès de cette première édition (72 joueurs étaient sur la ligne de départ, sans compter la liste d'attente), le tournoi FIFAWA 18 est d'ores et déjà dans les tuyaux. Informations et renseignements auprès de l'association ou sur le Facebook « AWA Asso ».

QUARTIER

AQS : 25 ans et toujours de l'avant !

La copie d'un acte de naissance vous accueillait ce 21 septembre à l'entrée de la salle de réunion du centre Torchy. Françoise Dufour, qui en fut donc la première présidente, a déposé le 18 septembre 1992 en Préfecture les statuts de l'AQS, Association des Quartiers Sud, qui fêtait ainsi ses vingt-cinq ans. Une exposition de photos et de documents a célébré l'évènement. A la pose de la première pierre du bâtiment qui abritera le centre social Torchy comme l'indique encore son fronton, on reconnaît les élus de l'époque. Des élus d'aujourd'hui se penchent, nostalgiques et amusés, sur les agrandissements noir et blanc, tels Thierry Spas, qui en fut administrateur ou Jacques Patris, son président de 1998 à 2008. L'actuel président, Pierre Oblin, évoque longuement la création de l'AQS à travers l'historique du quartier. Ses habitants conservent leur attachement viscéral et romantique à leur territoire dans la ville comme en témoigne la subsistance du magazine « Au delà de la passerelle » dont la collection des unes garnit deux murs de la salle. Suivront une projection vidéo et un débat animé par Romain Plichon sur la liberté d'expression. Le quartier aussi se souvient de ses souffrances. Les souterrains de Wellington dans la Grande Guerre ne sont pas loin...



NOCES DE DIAMANT

Un relieur en diamant

Auguste et Annie Strohmenger, née Malivoir, ont fêté le 14 octobre leurs noces de diamant pour célébrer les soixante ans de leur union. Les Arrageois se souviennent de la boutique de relieur de livres et encadreur que tenait le père d'Auguste à l'angle en face de la Mairie. Le fils a suivi le même chemin dans cet artisanat et il en a relié des pages et des pages dont celles des registres d'Etat Civil de la ville. Madame a travaillé pour le magasin d'alimentation Dreux, rue Ronville, puis, après avoir élevé les trois filles du couple, est devenue surveillante générale à l'école Sainte Famille. Monsieur et Madame Strohmenger habitent toujours rue des Augustines.



SENIORS

Des Semaines Bleues toute l'année

Comme il est de tradition depuis longtemps, la Semaine Bleue, du 2 au 9 octobre, a débuté par un Salon de l'Intergénération où se sont retrouvées à la Base de Loisirs toutes les structures locales, CCAS et associations notamment, œuvrant pour le bien être des seniors. Différents stands et ateliers ont permis des échanges d'informations et différents animations ont invité les aînés à exprimer leurs talents pour des travaux manuels, des jeux, des chants et de la danse avec toujours le soutien de jeunes en formation pour des carrières d'accompagnement, de services et de soins à la personne des lycées Savary, Saint-Charles et Jacques Le Caron ainsi que la plateforme intergénérationnelle des services civiques de la Mission Locale. Toutes les maisons de retraite et les clubs d'aînés étaient présents. Dans la semaine, des Portes Ouvertes ont témoigné de l'originalité et du succès de l'expérience d'habitat partagé à l'îlot Bon Secours. L'EHPAD Saint-Camille avait aussi organisé des activités quotidiennes avec l'aide de bénévoles dont l'association des Blouses Roses. Le 5 octobre on a trouvé les pensionnaires occupés à confectionner des compositions florales qui garniraient le lendemain la table du déjeuner où Saint-Camille recevait des aînés de la maison de retraite



Meerspoort d'Oudenaarde avec qui les Arrageois entretiennent des échanges réguliers La Semaine Bleue est un temps fort dans l'année, une vitrine pour montrer ce que l'ensemble des structures arrageoises font pour les soins et le divertissement des aînés, car c'est tout au long de l'année que, dans notre ville, on est attentifs aux seniors. Ainsi, Corinne Ianszen, l'animatrice de Saint-Camille, prépare pour 2018 les Chants de Mai.

13 EHPAD de l'Arrageois, un groupe de dix jeunes de l'EPDEF (établissement d'accueil pour enfants séparés de leur famille) ainsi qu'une vingtaine d'élèves de 3^e du collège Saint-Vincent formeront une grande chorale de 150-200 membres pour un concert qui sera, pour les aînés, et l'expression intergénérationnelle, l'évènement de la prochaine année.

PATRIMOINE

Cinq monuments à la lampe de poche

Les Journées du Patrimoine ont encore récemment prouvé l'attachement des Arrageois à tout ce qui témoigne de l'histoire de leur ville. Ce succès récurrent a convaincu l'Office de Tourisme d'organiser de nouvelles visites « Explore Arras » pendant les vacances de Toussaint. Du lundi 23 au vendredi 27 octobre, une formule originale est ainsi proposée, « Arras à la lampe de poche, un soir, un monument » : l'Hôtel de Ville, Cité Nature, la Citadelle, le Musée, la Cathédrale. La visite à la lampe de poche, ombres et lumières, permettra de découvrir des détails inattendus et des volumes inédits, de plonger dans la pénombre de cinq monuments emblématiques et de se laisser



gagner par l'atmosphère surprenante des lieux (tarif 6 euros). Une visite exceptionnelle du cimetière d'Arras, abordant la symbolique de la sculpture funéraire, est organisée les dimanche 22 octobre à 10 h 30 et samedi 28 à 15 h. Le succès des Journées du Patrimoine Juniors ont par ailleurs amené l'Office à mettre en place pendant les vacances de la Toussaint des ateliers d'enfants « les objets ont la parole », le mercredi 25 octobre à 14 h 30. Les enfants partiront à la découverte de la carrière Wellington et, à partir d'objets trouvés lors de fouilles, tels que des casques, des gamelles, des lettres, ils découvriront l'histoire de la Grande Guerre et la vie quotidienne des soldats (enfants de 8 à 12 ans ; tarif 4,80 euros).



Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences



Le savais-tu ?

Du 3 au 12 novembre va se dérouler entre le Cinéma et le Casino, le Festival du Film. Tes parents, s'ils aiment le cinéma, vont pouvoir revoir de grands classiques, mais aussi découvrir en avant-première qui ne sortiront sur les écrans partout en France que dans quelques semaines, et voir aussi des films d'autres pays qui, malheureusement, eux ne sortiront pas. Ils seront les seuls à les avoir vus. Mais sais-tu que, toi aussi, tu peux fréquenter le festival. Il existe un festival des enfants où tu verras toi aussi avant tout le monde des films réalisés pour toi. Tu pourras dire à tes copains, moi, je l'ai déjà vu ! Il s'agira essentiellement de films d'animation-avant on disait dessin animé-avec des personnages venus du Danemark, de Tchéquie, de Lettonie, des USA et bien sûr de France. Alors va découvrir Agatha, Coco, Myrtille, Rita, Rosa, Dara et de drôles de petites bêtes...

Retrouve les réponses en page 23

PATRIMOINE

Un musée qui reste à découvrir

LE RÉCENT INVENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS A DÉNOMBRÉ 32 600 ŒUVRES ! SEULES ENVIRON 10 000 SONT MONTRÉES. « NOUS SOMMES DANS LA MOYENNE NATIONALE » AFFIRME LA NOUVELLE CONSERVATRICE, MARIE-LYS MARGUERITE, QUI VA POURTANT S'ACTIVER À DÉVELOPPER UNE NOUVELLE DYNAMIQUE AFIN QUE LES ARRAGEOIS PROFITENT AU MIEUX DE LEURS RICHESSES, PAR AILLEURS ATOUT TOURISTIQUE.

L'exposition Napoléon aura permis, parmi les prêts versillais, de mettre à l'honneur trois œuvres appartenant en propre au Musée de l'abbaye Saint-Vaast, mais que les Arrageois n'avaient jusqu'alors pas eu la possibilité de connaître. Ainsi apparaît en marge de l'exposition « La mort de Lannes » de Boutigny, sortie des réserves et restaurée pour l'occasion. « Il y a trois mois encore, on ne distinguait qu'un brouillard sur la toile ! ». Un buste de Chaudet, abîmé pendant les bombardements de la Première Guerre Mondiale, est également réapparu avec sa fracture du nez ! On fête aussi « La Paix d'Amiens » du peintre arrageois Dominique Doncre à qui, par ailleurs, une salle est consacrée. Ces quelques exemples témoignent bien à propos de la richesse du patrimoine du Musée. Si Versailles a accepté de graver son nom au bas du parchemin du partenariat, c'est que le Musée d'Arras le méritait, comme l'un des mieux lotis des 80 musées des Hauts-de-France. Le recensement qui est, normalement tous les dix ans, en quelque sorte l'inventaire des collections et des réserves, terminé l'année dernière, a fait aussi remettre la main sur d'autres trésors, comme le nécessaire de toilette de Monseigneur de La Tour d'Auvergne, qui vont enfin pouvoir resurgir au grand jour.

« L'accrochage dans les salles de collections permanentes ne doit pas forcément être figé, considère Marie-Lys Marguerite, nouvelle conservatrice du Musée d'Arras, arrivée il y a quelques mois. Nous avons l'intention de faire tourner les œuvres afin de montrer toutes les richesses de ce que nous possédons, notamment en matière de peinture du XVIIIe siècle ». Le public devrait ainsi avoir régulièrement de nouvelles raisons de venir et de revenir au Musée : c'est dans cette perspective aussi que les Arrageois s'y sentent un peu chez eux qu'a été instituée

la gratuité permanente pour l'accès aux salles d'exposition du fonds muséographique. On pourra ainsi découvrir l'exceptionnelle salle des Mays, installée au premier étage en 1998 pour présenter une collection de tableaux monumentaux, les Mays, offerts par les marchands parisiens à Notre-Dame de Paris chaque 1^{er} Mai en dévotion à la Vierge. Les plus beaux d'entre eux ont été déposés à Arras par le Louvre. Une autre salle présente ce que l'on a appelé « les peintres du XVIII^e à Paris », illustrant la vie parisienne de l'époque. C'est une des plus importantes et des plus belles collections du genre en France. Les artistes de l'époque voulaient rivaliser avec l'école italienne. Le Musée d'Arras détient aussi des œuvres de grands noms de l'Histoire de l'Art, un Rubens, « Saint-François recevant les stigmates », et un célèbre Brueghel, une scène enneigée de la Fuite en Egypte,

un Delacroix aussi « Le Martyr de Saint-Etienne » qui part au Louvre, puis à New-York, neuf Corot, un Greuze. Puis viennent, dans une salle dédiée sur fond vert, les petits tableaux délicats et lumineux d'artistes arrageois, les Constant Dutilleux, les Charles Desavary, qui ont travaillé à l'époque dans l'ombre de Corot. L'artiste

**L'ENTRÉE
AUX COLLECTIONS
PERMANENTES
EST DEVENUE
GRATUITE**



plantait souvent son chevalet dans l'Arrageois, amoureux de nos paysages. Ainsi est née l'école d'Arras. Depuis quelques temps a également été recomposée une salle entièrement organisée autour de l'Histoire d'Arras et de l'Artois à travers l'expression artistique. Arrivé au deuxième étage, le visiteur découvre quelques céramiques et porcelaines qui ont introduit l'art déco dans les vaisseliers, annonciateurs du fameux bleu d'Arras. La salle rouge, dont l'accrochage devrait être bientôt remanié, présente des peintres d'histoire. Marie-Lys Marguerite est encouragée par les élus, Frédéric Leturque et Matthieu Lamoril, adjoint en charge du Patrimoine (voir interview ci-contre), à développer une vision nouvelle du Musée, dynamique et sortant des cadres conventionnels. Elle souhaiterait, notamment, rouvrir la salle Jaulme, ainsi baptisée parce qu'elle rassemble une collection caractéristique de la patte de cet artiste arrageois. Quant au Trésor de la Cathédrale, enclavé dans l'abbaye Saint-Vaast, il reste un débat en cours avec l'Etat. Les expositions temporaires d'initiative locale, comme il y a peu Sacrebledu consacré au bleu de la porcelaine d'Arras, peuvent aussi se développer. L'art contemporain sera de plus en plus présent. « On



s'interroge sur une nouvelle dynamique et il en ressortira un document, un projet d'établissement, qui sera pour dix ans notre feuille de route », affirme la Conservatrice. Il reste des dessins, des gravures, des textiles, et même une collection ornithologique, à montrer à tour de rôle. Le rez-de-chaussée du Musée vient aussi de se doter, à droite en entrant, d'une salle de convivialité-caféte-

ria avec tables et chaises design. Un équipement qui manquait et contribuera à faire, pour les habitants et les touristes, du Musée un lieu de passage, de détente et de découverte au hasard des promenades familiales, argument désormais encore renforcé par la totale gratuité d'accès aux salles d'exposition permanente.

Claude Marneffe



INTERVIEW



Matthieu LAMORIL

Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Le Musée comme lieu de promenade

Arras-Actu : Une nouvelle conservatrice, Marie-Lys Marguerite, est arrivée il y a quelques mois, quelles sont les nouvelles orientations qu'en tant qu'adjoint au Patrimoine vous souhaitez voir prendre au Musée ?

Matthieu Lamoril : Depuis le début de mon mandat, j'ai toujours voulu faire des lieux un espace dynamique. Pour moi, un musée doit avoir deux fonctions. Trop de musées ne font que de la conservation. Il faut certes entretenir, valoriser et faire connaître nos collections, mais à côté de cela, il convient de mettre en place des expositions qui donneront au public de nouvelles raisons de venir et revenir. Et trouver de nouvelles manières de présenter notre fonds qui donnent envie aux Arrageois d'en redevenir curieux.

A.A. : D'où la recomposition de certaines salles ?

M.L. : C'était l'engagement et l'enjeu. Une salle restaurée chaque année autour de collections thématiques. Le 17-18ème, la peinture flamande, l'école d'Arras...

A.A. : Car le Musée - on ne le sait pas toujours - détient des richesses...

M.L. : Dans notre malheur qu'a été la destruction du bâtiment sous les bombardements de 1915, nous avons eu une chance ! C'est qu'il a fallu reconstituer une collection pour que le Musée réexiste. On l'a fait à partir de prêts d'Etat, des musées nationaux, ce qui fait que nous sommes à un haut niveau ! Le recollement qui s'est achevé nous a permis de redécouvrir des œuvres que nous ne connaissions pas. En intégrant l'écoute du public, Marie-Lys Marguerite est en train de terminer la rédaction d'un projet culturel et scientifique. La visite devrait se décliner en deux parcours, Arras et l'Artois et nos chefs d'œuvre des Beaux-Arts comme la salle des Mays.

A.A. : Lorsque vous parlez du Musée, vous parlez des œuvres. Mais vous aimez aussi parler du bâtiment...

M.L. : Il ne faut pas, comme nous en avait alarmé jadis une enquête, que les Arrageois y voient un bâtiment austère, cloîtré, cerné de grilles. Le Musée habite un lieu qui est en lui-même passionnant. C'est pourquoi nous avons amélioré l'accueil et que nous cherchons à créer une déambulation commune avec la Médiathèque. Il faut que le Musée parte à la conquête des habitants. Les expositions venues de Versailles sont, certes, un formidable vecteur d'attraction. Mais le musée peut vivre par lui-même et je serai ravi si, demain, au gré d'une promenade, on venait marcher dans le cloître ou de trouver des gens en train de lire un bouquin au calme des jardins intérieurs. La gratuité de l'entrée doit encourager au développement de ces comportements.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE**Le collectif pour la réussite de notre ville**

Combien de temps met un mégot de cigarette à se dégrader ? Combien coûte l'amende pour abandon de déchets sur la voie publique ? Que fait la Brigade Verte ?... Ce sont quelques-unes des questions que nous vous posons au cours de nos réunions de quartier dont un nouveau cycle vient de démarrer. Elles vous semblent anodines ? Et pourtant, elles concourent au bien vivre ensemble. Rendre notre ville humaine et sûre, attentive et généreuse, belle et dynamique, forte et ambitieuse, rayonnante et attractive est en effet l'affaire de tous ! Parce qu'une ville propre est toujours plus agréable à vivre pour tous, la propreté est au cœur de notre action de ces prochains mois. C'est cette qualité de vie qui fait la particularité d'Arras et il appartient à chacun de l'entretenir

au quotidien. Les petits ruisseaux font les grandes rivières.

C'est autour de ce collectif que nous souhaitons avancer. Les enjeux de demain nous poussent en effet à réfléchir et à travailler autrement. C'est tout l'objet de notre travail en concertation autour de la construction budgétaire pour l'année 2018. Le budget participatif a par exemple permis aux citoyens de s'exprimer sur les projets prioritaires pour leur ville, tandis que le travail mené actuellement avec les associations arrageoises autour des critères d'attribution des subventions va nous aider à répondre encore mieux à leurs initiatives. Au quotidien, l'évaluation de nos politiques publiques nous pousse à nous questionner sur notre manière de travailler.

C'est toujours dans cette logique de collectif que la ville d'Arras développe sa culture partenariale et de mécénat en mobilisant tous les partenaires institutionnels et notamment l'Etat, la Région, le Département et l'Europe autour de ses projets. Fédérer efficacement les énergies, travailler ensemble, nous rend plus fort. C'est ce qu'a prouvé Paris en remportant l'organisation des Jeux Olympiques de 2024, que notre territoire se réjouit déjà à accompagner. Ce bel exemple de réussite collective doit inspirer notre action quotidienne, par, pour et avec vous. Ensemble, nous construisons notre ville de demain !

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Cette tribune ne nous est pas parvenue dans les délais impartis pour l'impression du magazine.

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE**Baisse de la taxe d'habitation : qui paiera la (vraie) facture ?**

Le projet de loi de finances l'a confirmé : pour ceux qui la paient, la taxe d'habitation va baisser de 30% en 2018. A première vue, c'est une bonne nouvelle, surtout à Arras. Même si les taux communaux n'ont pas augmenté depuis plusieurs années, cet impôt est très élevé dans notre ville, bien plus en tout cas que dans les villes voisines. Il n'est pas rare d'entendre des familles dire qu'elles seraient bien venues s'installer à Arras si les impôts locaux n'avaient pas été aussi coûteux.

Pourquoi la taxe d'habitation est si élevée à Arras ?

D'une part parce que les plus modestes ne la paient pas. C'est bien normal. Mais du coup, pour compenser, cela amène mécaniquement la commune à rattraper ce « manque à

gagner » en faisant payer plus tous les autres. Comme les arrageoises et les arrageois sont statistiquement moins riches, la contribution à la taxe d'habitation est particulièrement déséquilibrée...

D'autre part parce que la ville prend en charge des équipements sportifs et culturels qui sont essentiellement fréquentés par des habitants de la communauté urbaine hors Arras et qui devraient être pris en charge, justement, par la communauté urbaine (ce que nous demandons depuis des années).

En 2018, la baisse de taxe d'habitation sera reversée par l'Etat à la Ville. Mais au-delà, tout est très flou. Quand on sait que le gouvernement veut (encore !) faire baisser les

dépenses des communes, il y a de quoi être très inquiet pour notre service public local. Et quand on regarde ses derniers choix (baisse des APL qui frappe les plus modestes d'un côté, baisse de l'impôt sur la fortune et sur les revenus financiers pour les plus riches !!), il y a de quoi être très inquiet...

Karine Boissou, Antoine Détourné, Hélène Flautre

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

Caterpillar doit payer :

Le groupe américain, spécialiste des engins de chantier, a annoncé la fermeture de son usine de Monchy-le-Preux, près d'Arras. Son activité rentable d'assemblage de boîtes de vitesse est délocalisée en Irlande du Nord : les méfaits d'une mondialisation non régulée. Résultat : 65 emplois industriels perdus. Caterpillar n'a pas créé la trentaine d'emplois promis. Le contrat n'étant pas respecté, il est logique que l'entreprise reverse les 125 000 euros d'aides perçues. Ce n'est qu'une goutte d'eau pour ce groupe mondialisé, mais c'est une question de principe.

Notre idée de développer le tourisme chinois enfin reprise : Lors de la campagne des élections municipales de 2014, nous

proposions de développer le tourisme chinois à Arras. En effet, nos amis chinois font partie des touristes dépensant le plus lors de leur séjour en France. Arras étant à une heure de Paris en train, il est logique de leur faire découvrir notre cité. Les étudiants chinois à la Faculté d'Artois peuvent être les ambassadeurs d'Arras auprès de leurs familles et amis vivant en Chine.

Nous nous réjouissons de voir des initiatives se concrétiser : lancement cet été de l'association d'Amitié entre les Hauts-de-France et la Chine ayant pour but de renforcer les liens d'amitié et développer le tourisme entre nos deux pays.

Soutien à Ludovic Pajot, élu lâchement agressé par des antifas : Nous dénonçons avec la plus grande fermeté l'agression

dont a été victime Ludovic Pajot, député du Pas-de-Calais et Conseiller régional. Nous sommes étonnés de constater le peu de réactions des responsables politiques locaux quant à cette agression d'un élu de la représentation nationale : le deux poids deux mesures lorsqu'il s'agit d'un élu FN... Le climat d'insécurité, instauré par les milices d'extrême gauche, constitue un trouble manifeste à l'ordre public. Nous réclamons au ministre de l'Intérieur la dissolution de ces groupuscules et espérons de la justice une condamnation exemplaire des agresseurs.

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT**La communication serait-elle interrompue ou en panne dans le groupe majoritaire ?**

Dans une entreprise, la science de la communication est l'ensemble des techniques et moyens lui servant à se présenter elle-même, son activité ou ses produits et services. Les objectifs peuvent être d'améliorer son image, d'accroître sa notoriété ou d'augmenter les contacts avec des clients potentiels. Ce qui vaut pour une entreprise est valable également pour une municipalité. Mais quand, pour un Conseil Municipal, il manque autant

d'élus sans donner de pouvoir, on peut se poser certaines questions ! La communication ne passerait-elle plus ? Y aurait-il excès d'autorité ?

Et la communication ne doit pas se résumer à la méthode Coué. Devons-nous prendre tout ce qui est dit par le premier magistrat pour acquis ? Nous ne sommes pas dupes.

Qu'est-ce encore que cet emprunt ? Et cette augmentation des effectifs ? A quoi correspond-elle ? Pour quel type de

catégorie ? Et tous ces PROJETS... pour quoi faire, vont-ils aboutir et pour quelle finalité ?

Et la communication ne doit pas non plus être mensongère. Non, Monsieur Leturque, même si vous l'affirmez et demandez quitus à vos troupes, en 1998, vous n'étiez pas adjoint à telle ou telle délégation, vous n'étiez alors qu'employé de la ville.

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Conseiller Régional
 Permanences de 9 h à 11 h le 29 novembre à la Maison de Services Marie-Thérèse Lenoir.
 m-le-maire@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.



Denise BOCQUILLET

1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
 Conseillère de la CUA
 Conseillère Départementale

Permanence de 10 h à 12 h le 15 nov. à la maison des Sociétés. Permanence de quartier le 22 nov. en mairie de 10 h à 12 h.

d-bocquillet@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEV

2^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la Jeunesse

Permanence de quartier de 9 h à 11 h le 27 novembre à la maison de services Jean Jaurès.

a-lobbedez@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF

3^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
 Conseillère de la CUA

Permanence de quartier de 10 h à 11 h le 15 nov. à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.

z-ouagouf@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Pierre FERRI

4^e Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales
 Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

jp-ferri@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT

5^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
 Conseiller de la CUA
 Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.

a-malfait@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET

6^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme
 Conseiller de la CUA

Permanences les 9 nov. et 7 déc. en mairie de 10 h à 11 h 30.

c-feret@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUYLAERT

7^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire -
 Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

fx-muylaert@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Evelyne BEAUMONT

8^e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative -
 Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

e-beaumont@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL

9^e Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immobilier

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.

m-lamoril@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN

10^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts
 Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.

m-fatien@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON

11^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.

n-giraudon@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Hélène LEFEBVRE

12^e Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager
 Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

he-lefebvre@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGÈRE

13^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
 Conseiller de la CUA

Permanences de 10 h à 11 h le 13 nov. au centre social Alfred Torchy et le 11 déc. à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.

m-suligere@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE

14^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18
 Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 10 h à 12 h en mairie.

y-delrue@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Gauthier OSSELAND

15^e Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie.

g-osseland@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Philippe RAPENEAU

Conseiller municipal
 Président de la CUA - Président du SMAV - Vice-président du Conseil Régional

Permanences sur www.cu-arras.fr

p-rapeneau@cu-arras.org
 • Tél. 03 21 21 87 36



Jacques PATRIS

Conseiller délégué à la Commande publique
 Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

j-patris@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL

Conseiller municipal

Sur RDV.

p-arvel@ville-arras.fr
 • Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS

Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap -
 Conseillère de la CUA
 Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.

n-canlers@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO

Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.

c-doco@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ

Conseillère déléguée à l'Inter-génération et aux Seniors
 Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

s-noclercq@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERWILLERS

Conseillère déléguée à la Vie commerçante et à l'Animation des Places

Sur RDV en mairie.

s-derwillersmayer@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Pascal LEFEBVRE

Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au Stationnement

Sur RDV en mairie.

pa-lefebvre@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT

Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
 Conseillère de la CUA

Permanences en mairie le 22 novembre de 10 h 30 à 12 h.

c-hodent@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT

Conseiller municipal
 Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

m-desramaut@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF

Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.

a-souaf@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ

Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

j-hoez@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT

Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.

lu-lambert@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE

Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.

v-delabre@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Laure NICOLLE

Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale

Sur RDV en mairie.

l-nicolle@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Jean-Marie VANLERENBERGHE

Conseiller municipal
 Sénateur

Sur RDV à sa permanence.

permanence.senatoriale@wanadoo.fr
 • Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie GHEERBRANT

Conseillère municipale
 Vice-Présidente de la CUA
 Conseillère Régionale

Sur RDV en mairie.

n-gheerbrant@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS

Conseiller municipal
 Vice-Président de la CUA

t-spas@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET

Conseillère municipale
 Vice-Présidente de la CUA
 Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.

e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER

Grégory BECUE

Le Peuple Citoyen

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



Hélène FLAUTRE - Conseillère de la CUA

Antoine DÉTOURNE - Conseiller de la CUA

Karine BOISSOU

Arras en grand, Arras ensemble

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA

Thierry DUCROUX

Rassemblement Bleu Marine

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR

Les citoyens s'engagent

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

v-loir@ville-arras.fr

ASSOCIATION

Les idées audacieuses du Comité des Sages

Figure de la vie sociale arrageoise, Gilles Lefort a tenu de 1990 à 2008 le magasin Photo Jean, rue Gambetta. Mais il faut être initié pour savoir qu'il était en même temps le président national du réseau Foci, 500 magasins en France. De 2008 à 2012, il a animé un site de vente de matériel multimédia par internet. Mais ne prononcez pas devant lui le délicat mot de retraite, il vous aurait dans le viseur. Par ailleurs très actif au Lions Club, Gilles Lefort est devenu, après ses activités professionnelles, président du Comité des Sages, une assemblée voulue par le Maire, et créée en 2014 par une charte officielle, de tous les Arrageois décorés de la Médaille de la Ville. Les quelque 200 médaillés sont membres de droit. Nadine Giraudon, adjointe au Maire en charge du commerce, du tourisme, de l'artisanat, de la communication et du protocole, est leur élue référente au sein de l'équipe municipale. C'est grâce à elle que le Comité des Sages a aujourd'hui la possibilité de présenter le fruit de son travail dans le cadre des instances

municipales. Une quarantaine de membres s'investissent dans l'une des trois commissions. Ils mettent beaucoup de conviction pour faire avancer idées et projets. « *Ce sont,*

à côté des élus et des techniciens, des gens engagés qui ont des propositions innovantes car ils ont l'expérience de la ville au jour le jour », constate le président. Une vision citoyenne qui

vient en complémentarité de l'action municipale. Le Comité des Sages travaille aussi en liaison avec le nouveau Comité Synergie Citoyenne qui a mis en place le budget participatif sous l'impulsion de la conseillère municipale Laure Nicolle. « *Le tissu associatif s'émancipe, et communique, plutôt que de rester chacun chez soi à revendiquer pour soi les idées* », se satisfait Gilles Lefort. La commission des « Enfants d'Arras », coordonnée par Richard Citerne, a ainsi joué son rôle dans la création de plaques informatives à travers la ville sur l'histoire des Arrageois célèbres et des monuments. L'atelier « Rayonnement et Devenir d'Arras », coordonné par Jeannine Richardson, conduit une réflexion sur l'évolution de la ville dans les dix ans à venir, et veut être lanceur d'idées, « *parfois folles* » (un port fluvial, une Silicon Valley, un tramway !) pour « *vivre une ville à la campagne* ». L'atelier « Isolement et solitude », coordonné par Denise Vidal, cherche à assurer un lien permanent avec les personnes âgées isolées ou sortant de l'Hôpital.



OLYMPIQUE ARRAS FOOTBALL

Du football mais pas que !

Tout a commencé suite à la demande de plus en plus forte des jeunes des quartiers ouest d'avoir une équipe de football et de pouvoir se retrouver ensemble. Sous la présidence d'Ali Mohamed Chaib et la vice-présidence de Kamel Nacer, l'association « Olympique Arras Football » est alors créée en mars 2017. Elle compte aujourd'hui 250 adhérents, hommes et femmes de tous âges.

Poursortir delaroutinedesmatchsamicaux, l'association décide de s'affilier auprès de la FFF pour pouvoir jouer en compétition officielle. 3 équipes masculines sont inscrites (2 seniors + 1 U18, représentant 75 licenciés environ à l'heure actuelle). Et en août 2017, ce sont les débuts officiels de l'Olympique Arras Football... Et quels débuts !!! Pour sa première saison l'équipe seniors - actuellement en District 7 soit la plus petite division possible - réussit l'exploit de parvenir au 5ème tour de la Coupe de France ! Petit poucet national, elle est éliminée la tête haute par le CS Avion, pensionnaire de Régionale 2. Et en championnat l'OAF n'est pas en

reste puisque ses 3 équipes ont remporté l'intégralité de leurs matchs depuis le début de saison.

Les objectifs du club pour 2017-2018 ? Monter en division supérieure et surtout rester exemplaire au niveau de l'état d'esprit et des valeurs éducatives. Et c'est plutôt bien parti sur les 2 plans : ce n'est en effet pas tous les jours qu'un arbitre de championnat U18 appelle le président d'un club pour féliciter l'équipe et les éducateurs de leur bon comportement ! Pour l'année prochaine, l'OAF aimerait également franchir le pas des sections de jeunes et d'une école de football.

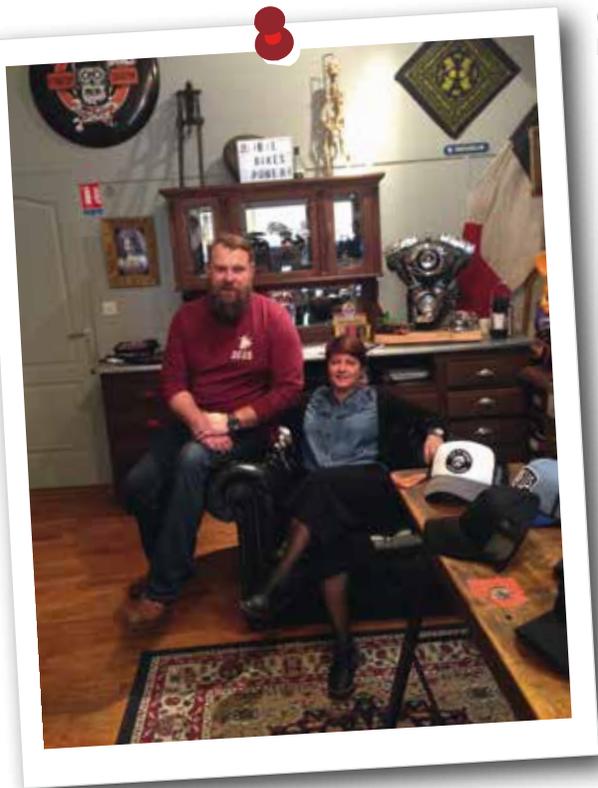
En parallèle du football, le club organise régulièrement des animations pour cultiver l'ambiance et s'autofinancer. Dernière en date, un tournoi de pétanque au terrain Péguy mi-octobre, qui a attiré 22 équipes. Les prochains rendez-vous : une soirée-dansante le 11 novembre au Dojo et un loto le 9 décembre à la salle des Orfèvres et des Tisserands. Le club travaille également avec les Restos du Cœur et une réflexion est en cours avec l'association Down Up pour l'organisation d'un événement lors de la Journée Mondiale de la Trisomie. L'Olympique Arras Football, c'est du foot mais pas que !



En savoir +

- **Entraînements les lundis, mercredis, vendredis sur le terrain de l'hippodrome ou Péguy si besoin. Matchs sur le terrain de l'hippodrome.**
- Tél. : 07 70 48 89 17**
- Facebook : Olympique Arras Football**
- Twitter : @Oaf62**

Zombie Bikes Concept



Comment ne pas remarquer une boutique aussi atypique dans nos rues arrageoises ? Installée depuis quelques mois, rue des Balances, nous avons poussé la porte pour en savoir un peu plus...

A l'intérieur aussi, la déco est très branchée « biker ». Du cuir, du vintage, des casques, des crânes... Partout, notre regard est attiré. Et surtout... sur la magnifique Harley rutilante dans le fond du « shop ». Mais le Zombie Bikes Concept ce n'est pas uniquement une belle déco. Spécialisés dans la préparation à la demande de motos (comprendre customisation), Yann et Sabrina, les gérants, ont souhaité ouvrir une boutique « vitrine » de leur activité, en plein centre-ville pour profiter pleinement du cachet architectural, plutôt qu'en zone commerciale. Mais la préparation de moto ce n'est pas uniquement une jolie bécane. En véritable experts, ils conseillent entre autre sur les modèles et les préparations possibles en fonction de la morphologie

de chacun – on a déjà tous vu un jour ce motard tremblant sur la pointe des pieds à un feu rouge... Et ils mettent un point d'orgue à travailler « made in France », avec des artisans et soudeurs de la région.

Mais le shop ce n'est que la partie visible de l'iceberg. Ils possèdent dans la rue d'Amiens, un garage dans lequel ils préparent et entretiennent les motos qu'ils reçoivent. Le concept : assurer un service de proximité. Les clients viennent à la boutique avec leur moto, vont faire leur shopping et reviennent la chercher un peu plus tard. Un camion fait la navette entre le shop et le garage pour que les clients gagnent du temps et puissent profiter du centre-ville. Et quand on leur demande leurs projets à venir ? La liste est longue ! Ils souhaitent développer l'import de motos, débiter une activité de dépôt/vente, lancer leur marque de vêtements, travailler avec des dessinateurs de Bande-Dessinée, créer un événement à Arras, ouvrir un site internet et une boutique en ligne... Faisant partie des 10 plus importants préparateurs de motos de France, leurs têtes fourmillent d'idées pour se diversifier et faire adhérer les arrageois d'une manière ou d'une autre à leur grande passion : la moto.



Un projet collectif pour donner de la couleur à la Cité des Jardins

Effervescence autour d'un café cet après-midi là à la Maison des Platanes. Une équipe d'animateurs et de bénévoles du centre social Torchy prépare à grand renfort d'idées un grand projet de valorisation du quartier, « Donnons des couleurs à la Cité des Jardins ». C'est Marie-Pierre Develaye qui mène la barque et elle connaît son affaire cette sacrée petite bonne femme, « le petit microbe » comme la surnomment affectueusement ses camarades. De la couleur, des jeunes du quartier en avaient déjà donné à leur environnement en réalisant en 2010, avec les graffeurs d'Antoine Menuge, une fresque sur le pignon de la cour des Platanes. « *Nous voulons essentiellement montrer qu'il fait bon vivre dans le quartier* », résume Marie-Pierre. Le projet est soutenu par une décentralisation du Pharos hors les murs venu soutenir par une programmation festive et culturelle la rénovation urbaine de Jean-Jaurès. « Donnons de la couleur... » est une première avec des ateliers créatifs, mais, affirme d'un commun accord l'équipe, « *nous voulons installer une continuité chaque année* ». Laurent Naël est venu du Club de prévention de la Vie Active soutenir la démarche. Les activités se multiplient, goûters participatifs, initiation aux arts du cirque avec la compagnie « Bruits de couloirs », ateliers de photo, collages, avec les Métaux à chahuter », œuvres artistiques réalisées par les habitants, entre les Platanes et la casa Jean-Jaurès. Le grand moment de l'évènement, ce sera la journée de restitution le jeudi 26 octobre 2017, de 14 h à 18 h, à la Maison des Platanes. La zumba de Team Dance Floor sera de la partie et les jeunes des services civiques distribueront des colis aux aînés. Un reportage filmé sur le quartier sera présenté par l'association scientifique. Le mercredi 25, dans le cadre de la collaboration avec le Pharos, des navettes emmèneront tout le monde là-bas voir à 16h le spectacle « Les fables de Jean de les Egouts », concert théâtralisé. « *Il s'agit, dit l'équipe, de déplacer les gens des quartiers, de créer du liant entre les Arrageois, qu'ils aillent voir autre chose que leur univers, mais en même temps soient fiers de faire découvrir leur quartier* ». Les Platanes, la casa Jean-Jaurès, les comités d'habitants Griffiths et Devillers, Grimaldi, le centre social, tout Arras sud parle des nouvelles couleurs que prend le quartier. En arrière-plan se profilent aussi avis et discussions sur la future rénovation sur laquelle travaille un cabinet spécialisé. Décidément, Arras sud espère bien être parti pour en voir de toutes les couleurs !

Vous les rencontrerez sur les marchés



Ils sont facilement identifiables par le port d'une chasuble jaune fluorescent frappée du blason de la Ville. Ils s'appellent Thibaut, Pauline, Axelle ou Séverine. Ils ont entre vingt et vingt cinq ans et ont terminé des études qui peuvent aller du BTS comptabilité aux Arts du spectacle à l'Université. Ils envisagent de continuer ou d'essayer d'entrer dans la vie active. Mais auparavant ils ont souhaité faire dans leur vie une parenthèse de générosité au service des autres. « *Les études, disent-ils, c'est un univers particulier, un peu à l'écart des réalités, où l'on ne se rend pas forcément compte de l'environnement social* ». Ils sont ainsi huit jeunes Arrageois à avoir choisi de s'engager pour huit mois dans un service civique. Et c'est sur les marchés, les mercredis et samedis place des Héros, mais aussi dans les quartiers, que vous reconnaîtrez quatre d'entre eux à la rencontre des personnes âgées. « *Si l'on aperçoit une vieille dame qui a du mal à porter son sac ou traîner son caddy, on peut lui proposer de l'aider, même de la raccompagner chez elle* », expliquent-ils. Le dispositif a été mis en place dans le cadre de la plate-forme intergénérationnelle de la Mission Locale, pilotée par David Malbrancque. Il est financé par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et, au niveau de la Ville, c'est le service Solidarité Intergénérationnelle, avec Thierry Bauchet, qui suit l'opération et

cherche à la faire connaître. Nos quatre jeunes se présentent aussi aux commerçants sur les étals afin qu'ils servent de relais, distribuent des tracts. Le reste du temps, leur mission auprès des seniors prend une autre dimension. « *Nous pouvons aller rendre visite à des personnes âgées qui le souhaitent* », expliquent-ils. Et ils se sont rendus compte que cette démarche de convivialité pouvait apporter beaucoup des deux côtés. « *Nous avons découvert des personnes qui vivent souvent sans rencontrer grand monde. Des aînés qui sont abandonnés par leur famille, auxquels le voisinage ne prête plus attention* ». Certains jeunes en service civique choisissent l'international pour s'en aller à l'autre bout du monde « faire de l'humanitaire ». « *Nous, disent nos Arrageois, nous avons choisi de faire, en quelque sorte, de l'humanitaire autour de nous, et nous nous apercevons que nous sommes bien utiles* ».

▪ Contact : Solidarités Intergénérationnelles Ville d'Arras 03.21.50.50.50

Claude Marneffe

ARRAS FILMFESTIVAL

Karin Viard, Lio, des polars et du sport !



LE MOMENT ATTENDU POUR SE PRÉPARER À L'ARRAS FILMFESTIVAL, C'EST LE GRAND ORAL D'ERIC MIOT. LE DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL RÉUSSIT, AU CINEMOVIDA, LA PERFORMANCE DE COMMENTER EN MOINS DE DEUX HEURES LES FILMS QUI SERONT À L'AFFICHE. UNE BANDE ANNONCE À LUI TOUT SEUL ! L'ÉDITION 2017, DU 3 AU 12 NOVEMBRE, PRÉSENTERA 123 FILMS DONT 80 INÉDITS. LA SAISON DERNIÈRE, LE FESTIVAL AVAIT ENREGISTRÉ 42 414 ENTRÉES.

« Cela devient de plus en plus difficile d'organiser une telle manifestation, s'attarde en préambule l'homme de l'art. Les professionnels, comédiens et réalisateurs, sont de plus en plus sollicités par la multiplication des festivals ». Mais Arras a imposé sa place et 144 invités viendront. Public et participants seront encore mieux accueillis qu'à l'ordinaire : le Village, sur la Grand Place, s'agrandit. La soirée d'ouverture, le vendredi 3 novembre, permettra de voir en avant-première « Jalouse » des frères David et Stéphane Foenkinos, l'histoire d'une femme possessive, et Karin Viard, qui l'incarne, accompagnera les réalisateurs. « On a choisi des films pour vous, disait sur l'écran de la soirée de présentation le réalisateur Christian Carion (Joyeux Noël, En mai fais ce qu'il te plaît) qui sera président

du jury. *S'ils sont là, c'est qu'ils sont intéressants* ». Le Festival 2017 permettra aussi de rencontrer Lio et sa sœur Hélène Noguerra dans une formule originale : l'une fera découvrir à l'autre l'un de ses films préférés qu'elle n'a jamais vu, et vice versa. Et, promet Eric Miot, « elles n'oublieront pas qu'elles savent chanter ! ». Sara Forestier, présente l'année dernière, revient avec un film qu'elle a signé, M et l'indispensable leçon de cinéma, à l'Université d'Artois, sera assurée par le critique Jean Douchet, estampillé « Cahiers du Cinéma », dont le festival se souvient ainsi qu'il est né à Arras ! Il commentera le travail de l'actrice et réalisatrice Noémie Lvovsky (Camille redouble), invitée d'honneur. On annonce aussi une descente du capitaine Marleau, alias Corinne Masiero, pour l'avant-première de « Vent du Nord », un film sur la délocalisation industrielle. Et le commissaire Samuel Labarthe, des Petits meurtres d'Agatha Christie, sera présent pour la projection d'un inédit « Drame en trois actes ». Il est vrai que l'une des thématiques du festival s'intitule « Whodunit (Qui l'a fait), une incursion dans le polar basé sur la résolution d'une énigme qui permettra de revoir des classiques du film noir. Autre rétrospective : les révolutions russes de 1917 avec une douzaine de films mythiques de l'Octobre d'Eisenstein au Docteur Jivago, et, inévitablement, Napoléon et la campagne de Russie avec le Guerre et Paix de Sergueï Bondartchouk, en plusieurs séances, puisqu'il dure plus de sept heures ! Les habituelles sélections des visions de l'Est et des découvertes européennes avec, cette fois, un focus sur l'Allemagne sont programmées. Russe, Roumain, Norvégien, Polonais, Slovaque, Slovène, Belge et Autrichien, neuf films seront en compétition officielle à l'appréciation d'un jury dont fera notamment partie la comédienne Constance Dollé, la résistante Suzanne de la série « Un village français ». Le nouveau film de Xavier Beauvois, « Les Gardiennes », présente par ailleurs le rôle des femmes dans la Grande Guerre. Sont encore attendus Mathieu Kassovitz pour Sparring, un film sur la boxe, et l'écrivain Marc Dugain pour « L'échange des princesses ». Le film de clôture « Battle of the Sexes » met en scène la championne de tennis Billie Jean King défiée en 1973 par le numéro un mondial Bobby Riggs qui voulait prouver la suprématie masculine. Troisième clin d'œil au sport dans cette programmation 2017 qui affiche aussi un film suédois, reconstitution jouée de la fameuse finale Borg-McEnroe du 5 juillet 1980 à Wimbledon.

... ET CHRISTIAN CLAVIER
LE 8 NOVEMBRE

du jury. *S'ils sont là, c'est qu'ils sont intéressants* ». Le Festival 2017 permettra aussi de rencontrer Lio et sa sœur Hélène Noguerra dans une formule originale : l'une fera découvrir à l'autre l'un de ses films préférés qu'elle n'a jamais vu, et vice versa. Et, promet Eric Miot, « elles n'oublieront pas qu'elles savent chanter ! ». Sara Forestier, présente l'année dernière, revient avec un film qu'elle a signé, M et l'indispensable leçon de cinéma, à l'Université d'Artois,

En savoir +

• Programme et infos pratiques
www.arrasfilmfestival.com
ou Cinémovida - 48, Grand'Place - Arras

THÉÂTRE

Femmes égyptiennes dans la Grande Guerre

En 1919, des Égyptiennes ont dénoncé des viols commis par l'armée d'occupation britannique. Elles voulaient être entendues pour que justice soit rendue. La dramaturge Laïla Soliman, originaire du Caire, s'empare du sujet dans « Zig Zig », un spectacle qu'elle a choisi de nommer de « théâtre documentaire ». Elle dénonce l'impuissance des civils face à la barbarie des hommes. Leïla Soliman est allée à la recherche d'archives d'un procès de soldats britanniques qui, en 1919, ont violé une douzaine d'habitantes d'un village égyptien. Elle utilise dans son spectacle les témoignages authentiques des victimes. Quatre comédiennes racontent tandis qu'un violon les soutient. Elles veulent dire aussi que le viol est encore aujourd'hui une arme de guerre d'autant plus efficace et redoutable que les femmes se murent dans le silence. Ce spectacle constitue donc aussi un encouragement à la parole.

• **Mardi 14 novembre à 20 h 30, mercredi 15 à 20 h - Théâtre d'Arras, salle à l'italienne**
Entrée : 10 euros (durée 1 h 30). Spectacle en arabe et en anglais surtitré en français



JEUNE PUBLIC

La danse à portée d'enfance

C'est la première création pour jeune public du chorégraphe Christian Rizzo basé à Montpellier. Et il s'est empressé de congédier toutes les princesses des contes de fée et tous les méchants loups ! Trois interprètes entraînent les enfants dans l'univers fantasmagorique de leur imaginaire. En abordant le terrain de l'enfance, le metteur en scène devient onirique, mais reste fidèle à la ligne artistique que l'on avait découverte dans sa précédente production « pièces de danse sur les danses ». Son style est inclassable, mêlant différentes disciplines. Intitulé D'à coté, le spectacle renvoie à tout ce qui compose le ressenti d'une scène de théâtre. Musiques, images, accessoires, jeux de lumière occupent le premier rôle sur le plateau dans une dynamique d'apparitions et de disparitions. La danse dialogue avec le son et les objets. Une féerie visuelle.

• **Mercredi 22 novembre, 18 h 30, Théâtre, salle à l'italienne - Entrée : 10 euros (durée 40 mn) - Enfants dès 6 ans**

ÉLECTION

On connaîtra bientôt la nouvelle Miss Artois !



En novembre 2016, Anaëlle Cacheux a été élue Miss Artois et elle a dignement représenté notre territoire toute l'année dans de nombreuses manifestations festives et officielles. Elle était encore récemment présente sur la scène de l'élection Miss Nord-Pas-de-Calais. Mais, voilà, c'est la règle Anaëlle va devoir bientôt céder son ruban ! Le samedi 18 novembre se déroulera au Royal Variétés, route de Cambrai, l'élection de Miss Artois 2017. Un premier casting pour départager les concurrentes a eu lieu le 29 septembre au même endroit. Pour se présenter, il fallait être célibataire sans enfant, mesurer au minimum 1m70, et être née entre le 1^{er} novembre 1993 et le 1^{er} novembre 2000. Les candidates retenues ont pu ensuite « s'entraîner » au passage en public

lors de plusieurs répétitions. Des séances de photos et de maquillage les ont rassemblées. Le jeudi 26 octobre à 20 h une première soirée officielle les réunira en présence de tous les sponsors, partenaires de l'événement. Puis ce sera le grand jour le 18 novembre. L'élection de Miss Artois est devenue, dès la première année, un événement qui compte dans la vie arrageoise. Le jury veille à ce que la gagnante mérite le titre de plus belle femme de l'Artois !

▪ **Samedi 18 novembre, 20 h, Royal Variétés, route de Cambrai - www.missartois.fr**

PROJECTION

Des films muets en ciné concert



Le Conservatoire aime s'intégrer régulièrement dans la vie culturelle locale en participant à différents événements notoires. C'est ainsi qu'on va le retrouver à deux reprises au programme de l'Arras FilmFestival où les cinéphiles pourront aussi découvrir le chemin de l'hospice Saint-Pierre, nouvelle adresse des mélomanes arrageois.

Le **mardi 7 novembre et le mercredi 8** à 18 h 30 sera projeté dans la salle de la chapelle du pôle culturel Saint-Pierre « The Lodger », d'Alfred Hitchcock. Un petit bijou datant de 1927, en version restaurée. Alors qu'un assassin rôde dans les rues de Londres, une famille accueille chez elle un mystérieux locataire. Son comportement étrange inciterait bien à le désigner comme le criminel. L'ensemble

instrumental du Conservatoire interprétera en direct la musique de ce film muet.

Le **vendredi 10 novembre**, à 18 h 30, même lieu, le Festival présente le chef d'œuvre de S.M. Eisenstein, Octobre, le récit des événements qui conduisirent les bolcheviks à prendre le pouvoir en Russie. La musique du film sera interprétée en direct par le pianiste Jacques Cambra qui est partenaire de la formule depuis douze ans et souligne musicalement l'univers des films.

▪ **Chapelle du pôle culturel Saint-Pierre, 2 rue de la Douzième - Entrée : 7 euros, tarif réduit 5 euros.**

CLASSIQUE

Haendel et Bach avec Emmanuelle Haïm

Emmanuelle Haïm dont on a souvent apprécié à Arras les talents d'interprète revient avec sa formation du Concert d'Astrée pour un éblouissant programme d'Haendel et de Bach. Les solistes les plus prometteurs dont Léa Desandre, Révélation artiste lyrique de l'année aux Victoires de la Musique 2017, un chœur de haute voltige et l'orchestre du Concert d'Astrée au grand complet interpréteront deux œuvres mythiques, le Dixit Dominicus d'Haendel et le Magnificat de Bach. Haendel n'avait que 22 ans lorsqu'il composa cette œuvre stupéfiante de théâtralité, de noirceur et de virtuosité. Il n'atteindra jamais ce niveau d'accomplissement dans ses autres œuvres religieuses. Quant au Magnificat de Bach, considéré comme l'un de ses premiers chefs d'œuvre, il est considéré comme un condensé de son génie, invitant à l'élévation. Pour ces deux œuvres, les parties de chœur et de solistes exigent un niveau exceptionnel, un sens du théâtre et de la dramaturgie. Emmanuelle Haïm le maîtrise à la perfection. Ce concert promet d'être un moment musical d'exception.

▪ **Mercredi 13 décembre, 20h30, église Saint-Nicolas-en-Cité**
Entrée : 35 euros (durée 1h30 avec entracte)

DANSE

Dub Love



Ces deux danseurs-là ont retrouvé la pratique des pointes parce ce qu'ils y trouvent une expression esthétique dans l'effort, et même la souffrance, que suscite ce qui fut longtemps considéré comme la base même de cette élévation du corps. L'Argentine Cecilia Bengolea et le Français François Chaignaud évoluent dans l'univers du dub, mouvement né en Jamaïque à la fin des années 60 lors d'une soirée où un disque ne jouait que les pistes instrumentales. Un son nouveau qui a tout de suite suscité l'engouement du public. Aujourd'hui, les deux danseurs ont imaginé une chorégraphie de « Dub Love » selon le même principe de déconstruction et reconstruction des morceaux à l'aide d'une table de mixage qui permet de changer l'équilibre de chaque piste et produit ainsi de nombreux effets sonores. Le spectacle est aussi issu d'une rencontre avec le DJ dub High Elements.

▪ **Mercredi 8 novembre, 20 h 30, Théâtre, salle à l'italienne - Entrée : 22 euros (durée 50 mn)**

CONFÉRENCE

François Léotard et la Renaissance Française

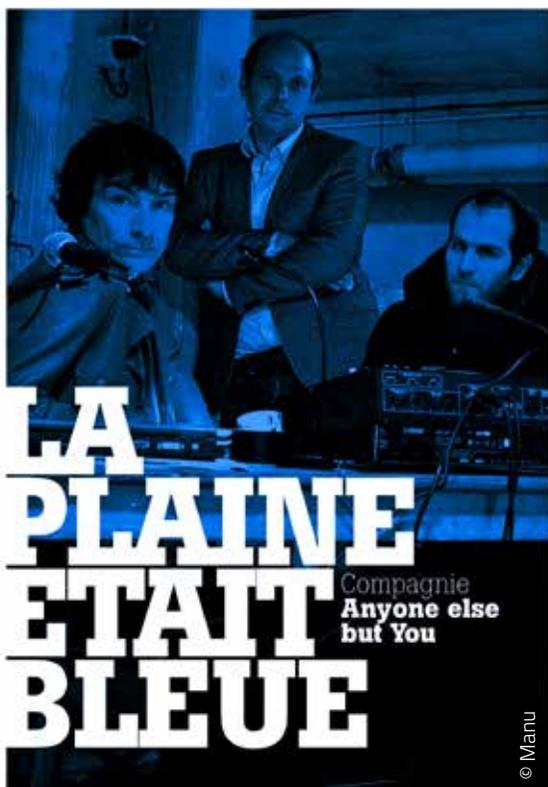
L'association «La Renaissance Française » invite François Léotard pour un déjeuner littéraire le jeudi 16 novembre dans les salons de l'Hôtel de l'Univers. L'opportunité de la venue à Arras de l'ancien ministre de la Culture, puis de la Défense, réside dans la parution d'un nouveau roman intitulé « Attention à la fermeture des portes », publié aux éditions de L'Inventaire . L'association « La Renaissance Française », fondée en 1915, se préoccupe de « promouvoir la culture, oeuvrer pour la paix, distinguer les mérites ». Cette société fut créée par le président Raymond Poincaré. Maurice Schumann en fut l'un des brillants contributeurs. Aujourd'hui, c'est l'Arrageois Jean-Pierre Arrignon, professeur honoraire de l'Université, qui préside la délégation Nord-Pas-de-Calais et œuvre pour faire vivre l'association dans sa ville. François Léotard dédicacera son nouvel ouvrage à l'issue du déjeuner.

▪ **Judi 16 novembre, 12h, Hôtel de l'Univers**
Réservation recommandée - Participation :
31 euros pour les adhérents à l'association ;
40 euros pour les non adhérents.

CENTENAIRE 14-18

La Plaine était bleue : une plongée dans les tranchées

LA COMMÉMORATION DU CENTENAIRE 14-18 SE POURSUIT DANS TOUS LES MODES D'EXPRESSION. AU PHAROS, LE 10 NOVEMBRE, UN SPECTACLE, « LA PLAINE ÉTAIT BLEUE », BLEUE DE LA COULEUR DES UNIFORMES DES POILUS SERRÉS DANS LES TRANCHÉES.



La compagnie théâtrale Anyone else but you a composé ce spectacle à partir de différents ouvrages diffusés dans les années qui ont suivi l'armistice de 1918 : Les carnets de guerre du tonnelier Barthas, « La Peur » de Gabriel Chevalier, un auteur qui a dû par ailleurs sa célébrité d'après guerre à son fameux « Clochemerle », « Le Grand Troupeau » de Jean Giono et « Orage d'Acier » de l'Allemand Ernst Jünger. Le narrateur a vingt ans à la déclaration de la guerre et prône les idées pacifistes de Jean Jaurès. Mobilisé à Narbonne, il servira toute la durée du conflit sur les terrains de bataille les plus meurtriers du front et observera ce grand conflit humain qui lui ouvrira les yeux sur les ambitions de l'Histoire. Les auteurs ont ressorti des textes d'une rare qualité littéraire, nourris d'un éclairage social qui demeure résolument contemporain. De ces 3 000 pages de témoignages, ils ont dégagé la vision d'un poilu au ras-du-sol qui n'en croit pas ses yeux de cette boucherie. Il passe de l'innocence à la boucherie à travers les massacres, les charniers, les hôpitaux. Le cauchemar. L'idée générale du projet artistique n'est jamais perdue de vue : il s'agit de montrer un humaniste qui s'accroche en sa confiance en l'homme alors que tout part à la dérive. Le simple soldat comprend à quels excès peut mener la notion entretenue de patriotisme qui transforme l'homme en chair à canon. Ainsi, « La Peur » de Gabriel Chevalier fut un ouvrage interdit durant 30 ans ! Le livre dénonçait comment la guerre pouvait tuer tout sentiment humain. Et, pour avoir plus de force expressive encore, le spectacle est une plongée sonore et olfactive, avec des odeurs qui suscitent de fortes émotions, dans les ténèbres des tranchées. Des enceintes font avancer les troupes. Le texte résonne et décuple notre approche de cette vérité du terrain. Par le son, la pénombre et l'éclairage, le spectateur vit la guerre, saisi comme ces soldats qui ne pensaient pas que l'homme puisse aller si loin dans la terreur et l'abnégation.

En savoir +

- Pharos, vendredi 10 novembre, 20 h
- Entrée : 7 €, 3 € et 1,50 € (durée 1 h 10, accessible dès 15 ans)

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

L'Europe et la peuples

LE MOUVEMENT EUROPÉEN, ANIMÉ À ARRAS PAR FRANÇOIS VIÉ, PROPOSE RÉGULIÈREMENT DES CONFÉRENCES PAR DES INTERVENANTS AVERTIS POUR DIFFÉRENTS ÉCLAIRAGES SUR LES OBJECTIFS ET LES INCERTITUDES DE LA CONSTRUCTION DE L'EUROPE.

Le Mouvement propose un cycle Les défis européens 2017. Un colloque « Europe et Sécurité » est organisé à Arras le **vendredi 1^{er} décembre** à l'Auditorium de l'Atria avec plusieurs participants pour des débats échelonnés sur la journée : de 15 h 30 à 17 h 30, « Sécurité intérieure et justice dans l'Union Européenne » ; de 18 h à 20h, « Sécurité extérieure et défense de l'Union Européenne ». Deux exposés introductifs seront d'abord proposés : « La coopération policière en Europe, notamment en matière de lutte antiterroriste », par le Général Philippe Guimbert, ancien chef d'état-major de l'Europe (15 h 30 à 16 h) ; « La coopération judiciaire en matière de lutte contre le terrorisme et le crime organisé » par Frédéric Baab, magistrat Eurojust ; De 16 h à 17h se déroulera une table ronde, « Quel rôle pour l'Union Européenne pour assurer sécurité et justice aux Européens », avec les mêmes auxquels se joindront Patrick Meunier, professeur de droit européen, et Hélène Flautre, ancienne députée européenne. Le modérateur sera Quentin Dickinson, directeur des Affaires Européennes à Radio France, correspondant permanent à Bruxelles. Pour la deuxième partie, le volet sécurité extérieure, interviendront avant les débats Pierre Defraigne, directeur exécutif du centre Madariaga (Pourquoi vouloir une défense européenne) et le général Jean-Paul Perruche, ancien directeur général de l'Etat major de l'UE, président d'honneur de l'Euro-Défense (Une défense européenne : comment ?). Par ailleurs, Jean Quatremer, journaliste spécialisé, sera à la salle de l'Ordinaire de la Citadelle le **lundi 18 décembre** à 18 h 30. « Peut-on encore être Européen ? » dans une actualité qui dessert parfois ce concept sera la question à laquelle il voudra répondre positivement. Jean Quatremer est le correspondant à

Les Fables de Jean de Les Egouts au Pharos

Jean de Les Egouts, le célèbre trou-rat-dour des faubourgs, et son célèbre orchestre de poum-tchak urbain, parcourent la ville, la « fourmilière géante », afin de résoudre pacifiquement et en musique les conflits des animaux qu'ils rencontrent : Pupu le chat de gouttière, que tout le monde rejette, les deux bandes rivales des Moineaux et des Pigeons, Hubert le yorkshire avide d'aventures. Après moult péripéties, ils finissent par atterrir au zoo où ils rendront leur liberté aux animaux emprisonnés, avant de nous rejoindre vite pour nous raconter leur histoire en chansons.

- Mercredi 25 octobre, à 16 h au Pharos
- Tarif : 7 euros, 3 euros, 1,5 euros (durée 50 mn, jeune public dès 8 ans)



sécurité des



Bruxelles du journal Libération et chroniqueur dans l'émission « La faute à l'Europe », le samedi sur France Info. Il a également créé le blog « Les coulisses de Bruxelles ». Dans son livre « Les salauds de l'Europe, guide à l'usage des eurosceptiques », il énumère les griefs énoncés à l'encontre de l'Europe, puis, un à un, démêle le vrai du faux. C'est à cette même pratique qu'il se livrera au cours de sa conférence.

En savoir +

▪ Contact et inscriptions :
mouveuropeen62@gmail.com
6, rue Etienne Dolet
62217 Achicourt

Michel Drucker

Il en a rencontré des stars, des acteurs, des chanteurs, des présidents, en un nombre d'années de carrière qu'on ne finit par plus compter, Michel Drucker ! Et il n'aurait pas à l'idée des technocrates, il a décidé de venir vous

ANNULÉ

avec un humour, il a décidé de venir vous divertir ; Une sorte de one man show nourri de multiples anecdotes. Et il se paye même le luxe de jouer l'imitateur, pas si mal que cela, paraît-il !

▪ Vendredi 27 octobre, 20 h, Casino Grand Scène
Tarif : 43 euros

TANDEM ARRAS-DOUAI

Les Multipistes : le cirque autrement

TANDEM ARRAS-DOUAI PRÉSENTE DU LUNDI 27 NOVEMBRE AU DIMANCHE 10 DÉCEMBRE LA 9ÈME ÉDITION DE SON FESTIVAL DES « MULTIPISTES » VOUÉ AUX ARTS DU CIRQUE, MAIS CRÉANT DES PASSERELLES ENTRE LES DIFFÉRENTES EXPRESSIONS ARTISTIQUES, DE L'ACROBATIE À LA CHORÉGRAPHIE, DE LA DRAMATURGIE AUX ARTS VISUELS. TROIS SPECTACLES SONT PROPOSÉS À ARRAS.

Hashtag 2.0

Les danseurs du Pockemon Crew mènent une réflexion sur l'importance prise par les réseaux sociaux dans la vie de beaucoup, aujourd'hui. Une chorégraphie époustouflante pour illustrer notre rapport au tout numérique. Cette compagnie lyonnaise de breakdancers est la plus récompensée dans le monde entier dans sa spécialité. Les dix artistes aux racines « urbaines » investissent indifféremment la scène des théâtres ou le bitume des « battles » entre expression classique et gestuelle d'aujourd'hui. Le chorégraphe Riyad Fghani nourrit de hip hop les figures conventionnelles de la danse. Mais c'est notre comportement vis à vis de nos téléphones portables et autres tablettes qu'il dénonce : vous vous êtes vus marcher dans la rue les yeux rivés sur l'écran sans prêter attention à qui passe au ras-de-vous ! Ce spectacle est une mise en garde contre la déshumanisation d'un monde hyper-connecté.

▪ Mercredi 29 novembre, 20 h 30, Théâtre, salle à l'italienne - Spectacle visible dès l'âge de 6 ans
Entrée : 22 euros (durée 1 h).



Calamity Cabaret (du dedans) ; Calamity Cabaret (du dehors)



C'est une première. C'est à Arras, grâce à Tandem, que nous verrons pour la première fois en France la nouvelle création de Camille Boitel (L'homme de Hus). Un spectacle présenté en deux temps, sur le mode clownesque du cirque, une suite de tableaux sur la vulnérabilité de la nature humaine. Sa lecture des réalités de la vie débouche souvent sur l'absurde par le biais du comique. Le metteur en scène s'inspire de tous les dérapages du quotidien pour dénoncer les mécanismes selon lesquels nous fonctionnons. « Ce cabaret aime les drôleries involontaires, les problèmes de rythme, les faux temps, les maladroites, les défauts », souligne l'artiste. Pour lui, ces faiblesses sont l'illustration de la condition humaine. Un spectacle stimulant entre burlesque et drôlerie loufoque accentuée par un rythme d'une précision horlogère.

▪ Calamity Cabaret (du dedans) : vendredi 8 décembre, à 19 h 30, samedi 9 à 16 h 30, Théâtre d'Arras, salle Reybaz. Entrée : 22 euros (durée 2h).
Calamity Cabaret (du dehors) : vendredi 8 décembre à 20 h 30, samedi 9 à 17 h 30, salle Reybaz. Entrée : 10 euros (durée 1h).

Des cuivres en fête

Trompette, trombone, cor et tuba sont à l'affiche de cette fête des cuivres que présente le Conservatoire. Toute la famille est là ! Tous sont enseignés au Conservatoire et c'est donc tout naturel de les voir se rassembler sur la belle scène de la Cave du Casino. Un concert où s'alterneront les ensembles, plus ou moins grands, et qui se terminera en compagnie des 20 musiciens de l'ensemble de cuivres.

Direction de l'ensemble de trompettes : Philippe Vaucoret
Direction de l'ensemble de cuivres : Jérémie Dufort

▪ Mardi 28 novembre, 18 h 30, Cave du Casino, petite rue Saint-Géry
Entrée gratuite sur réservation auprès du Conservatoire au 03.21.71.50.44





15.11.17
CASINO, GRAND'SCÈNE - 20 H 30
MICHEL JONASZ QUARTET
 Renseignements : 03 20 33 17 34

© Stéphanie Vivier

ENFANCE ET JEUNESSE

- 31.10.17
Halloween
 Cité Nature, de 17 h à 19 h
 Renseignements : 03 21 21 59 59 - Gratuit
- 19.11.17
Le voleur de mots
 Pharos, 16 h
 Renseignements : 03 21 16 89 00
- 06.12.17
Déco sapin
 Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 10 h à 12 h
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit
- 06.12.17
Saint Nicolas descend du Beffroi
 Place des Héros - Beffroi, 18 h
 Renseignements : 03 21 23 43 03
- 06.12.17
Conte traditionnel « La Saint Nicolas »
 Eglise Saint Nicolas en cité, 17 h
- 09.12.17
Ateliers de Noël
 Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h
 Sur inscription : 03 21 71 62 91 - Gratuit

VOS RENDEZ-VOUS

MUSIQUE

- 17.11.17
Concert Afterwork : Echos d'en bas
 Cité Nature, 19 h
 Renseignements 03 21 21 59 59
- 24.11.17
Music club
 Médiathèque Verlaine, 19 h 30
 Renseignements 03 21 23 43 03
- 24.11.17
Ultra Vomit + North Rain
 Le Pharos, 20 h
 Renseignements 03 21 16 89 00
- 24.11.17
Manu Lods
 Hôtel de Guînes, 20 h
 Renseignements : contact@didouda.net
- 27.11.17 > 02.12.17
Le cabaret des colères
 Hôtel de Guînes, de 14 h à minuit.
 Renseignements : www.coleresdupresent.com
- 28.11.17
Les cuivres en fête
 Cave du casino, 18 h 30
- 02.12.17
Y'a d'la voix
 Casino, Grand'scène, 17 h
 Renseignements : 03 28 66 67 00
- 02.12.17
A la découverte des mondes
 Chapelle du Pôle culturel, 15 h
- 02.12.17
Cantarella et multiphonie
 Eglise Saint Nicolas en Cité
- 03.12.17
Conte de Noël en musique
 Réfectoire du Musée des Beaux-Arts, 15 h et 16 h 30
- 08.12.17
Rodolphe Burger + L'Orage
 Le Pharos, 20 h
 Renseignements 03 21 16 89 00
- 08.12.17 > 10.12.17
Hiver Musical d'Arras
 Programme : www.ensemblemodulations.com

SPECTACLES

- 08.11.17
Dub Love
 Salle à l'italienne, 20 h
 Renseignements 09 71 00 56 78
- 10.11.17
La plaine était bleue
 Le Pharos, 20 h
 Renseignements 03 21 16 89 00
- 14.11.17 & 15.11.17
Zig Zig
 Salle à l'italienne, 20 h
 Renseignements 09 71 00 56 78
- 17.11.17
Fils unique d'une famille nombreuse
 Université d'Artois, La Ruche, 20 h
 Renseignements 09 71 00 56 78
- 22.11.17
D'à côté
 Salle à l'italienne, 20 h 30
 Renseignements 09 71 00 56 78
- 23.11.17
Jamel Debbouze « Maintenant ou Jamel »
 Casino, Grand'scène, 20 h 30
 Renseignements 03 20 33 17 34
- 29.11.17
Jeremy Ferrari « Vends 2 pièces à Beyrouth »
 Casino, Grand'scène, 20 h 30
 Renseignements 03 28 66 67 00
- 29.11.17
Hashtag 2.0
 Salle à l'italienne, 20 h 30
 Renseignements 09 71 00 56 78
- 01.12.17
D'un sexe à l'autre
 Le Pharos, 20 h
 Renseignements 03 21 16 89 00

VISITES GUIDÉES

- Tous les dimanches
Expo Napoléon, suivez le guide
 Musée des Beaux-Arts d'Arras, samedi à 14 h 30, dimanche de 11 h à 12 h
 Renseignements : www.explorearas.com
- 02.11.17
Découvrir le musée en famille de 7 à 77 ans (et plus !)
 Musée des Beaux-Arts, de 10 h à 11 h 30
 Renseignements : 03 21 71 26 43
- 02.11.17
Peut-on encore être Européen ?
 Citadelle, salle de l'Ordinaire, 18 h 30
 Renseignements : mouveuropeen62@gmail.com
- Jusqu'au 05.11.17
L'Hôtel de ville, chef d'œuvre de l'Art déco
 Office de Tourisme, du lundi au vendredi à 15 h
 Renseignements : www.explorearas.com
- 05.11.17 & 03.12.17
Visite flash de l'exposition « Napoléon »
 Musée des Beaux-Arts d'Arras, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30
 Renseignements : 03 21 71 26 43 - Gratuit
- 12.11.17
Les grandes batailles de Napoléon vues par les peintres
 Musée des Beaux-Arts, de 10 h 30
 Renseignements : 03 21 71 26 43
- 16.11.17
Attention à la fermeture des portes
 Salons de l'Hôtel de l'univers, ancien monastère des Jésuites, à 12 h
- 18.11.17
Mémoire à voir : les enfants d'Arras
 Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, de 14 h 15
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit
- 19.11.17 - 17.12.17
Napoléon, visite créative et ludique
 Musée des Beaux-Arts, de 15 h à 1 h 30
 Renseignements : 03 21 71 26 43
- 25.11.17
Marie Walewska, maîtresse de Napoléon 1^{er}
 Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 15 h
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit
- 01.12.17
Europe et sécurité
 Auditorium de l'Atria, Hôtel Mercure, à 15 h 30 et à 18 h
 Renseignements : mouveuropeen62@gmail.com

ÉVÉNEMENTS

2^e samedi de chaque mois
Marché du livre ancien

Place du Théâtre, de 8 h à 18 h

31.10.17

Soirée déguisée

Maison de service Jean Jaurès, de 17 h 30 à minuit

Contact : 06 21 66 26 40

03.11.17 > 12.11.17

Arras Film Festival

Grand'Place, Cinémoïda et Casino d'Arras, dès 9 h 30

Renseignements : info@arrasfilmfestival.com

09.11.17 > 26.11.17

Cité-philo : festival de philosophie

Université d'Artois

Contact : www.citephilo.org

10.11.17

Zoom sur les écrans

Amphi-pôle supérieur, 28, rue Baudimont

Réservations et renseignements : kiosque 03 21 50 69 91

17.11.17 > 03.12.17

Festival des solidarités

Centre social Léon Blum

18.11.17

Election Miss Artois 2017

Royal Variétés, 20 h

24.11.17 > 30.12.17

Ville de Noël

Grand'Place et centre-ville

25.11.17

Journée contre les violences faites aux femmes

Renseignements <http://pasdecalais-arras.cidff.info>

25.11.17

Journée mondiale du jeu

Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 10 h à 12 h et de

14 h à 17 h

Renseignements : 03 21 07 18 39

26.11.17

Commémoration de l'embuscade de Tizi Ousli

Chapelle Saint-Louis, Citadelle d'Arras, 10 h 30

04.12.17 > 13.12.17

Festival Monstra

Hôtel de Guînes

EXPOSITIONS

Jusqu'au 14.11.17

Exposition photographique

Office Culturel, de 9 h 30 à 18 h 30, fermeture à 17 h 30

le samedi

Jusqu'au 07.10.18

Croc'Expo, Les fruits, les légumes et moi

Cité Nature, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h, samedi et

dimanche de 14 h à 18 h

Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 07.10.18

Cité Nature, un lieu, une histoire, un regard

Cité Nature, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h, samedi et

dimanche de 14 h à 18 h

Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 04.11.18

Napoléon

Musée des Beaux-Arts, lundi, mercredi, jeudi et vendredi

de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h

17.11.17 > 30.11.17

Exposition de peintures

Office Culturel, de 9 h 30 à 18 h 30 (17 h 30 les samedis)

28.11.17 > 03.12.17

Expo photo de Céline Loison

Salle Robespierre Hôtel de Ville

11.12.17 > 22.12.17

Face à la mer : Bagdad

Bar du Théâtre

Renseignements : 09 71 00 56 78 - Gratuit

14.12.17 > 08.07.18

Croc'Art

Cité Nature, du mardi au vendredi de 9 h à 17 h, samedi et

dimanche de 14 h à 18 h

Renseignements : 03 21 21 59 59

SPORT

05.11.17

Arras FCF – Rouen

Football féminin - Championnat 2^e division

Stade Degouve, 15 h

11.11.17

RC Arras – Agny

Volley - SF (seniors féminines)

Salle Jules Ferry, 20 h 30

12.11.17

RC Arras - Calais

Hockey sur gazon - Nationale 2 seniors hommes

Terrain synthétique Pierre Belmer - Stade Degouve,

14 h 30

12.11.17

Cross de la Citadelle

Par le RCA Athlétisme

Citadelle d'Arras, de 9 h à 13 h

18.11.17

Arras Pays d'Artois – Chartres

Basket - D2 équipe féminine

Halle des sports, 20 h

19.11.17

Rugby Club d'Arras – Bobigny

Rugby - Fédérale 2

Stade Grimaldi, 15 h

19.11.17

Arras FCF – Saint Malo

Football féminin - Championnat 2^e division

Terrain Brabant, 15 h

25.11.17

RC Arras – Liévin

Volley - SF (seniors féminines)

Salle Jules Ferry, 20 h 30

26.11.17

RC Arras - Ronchin

Hockey sur gazon - Nationale 2 seniors hommes

Terrain synthétique Pierre Belmer - Stade Degouve,

14 h 30

02.12.17

Arras Pays d'Artois – Landerneau

Basket - D2 équipe féminine

Halle des sports, 20 h

03.12.17

Rugby Club d'Arras – Beauvais

Rugby - Fédérale 2

Stade Grimaldi, 15 h

ANIMATIONS ADULTES

04.11.17

Café du prix Goncourt

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h

Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

08.11.17

FaBLab de Cité Nat'

Cité Nature, de 14 h à 19 h

Renseignements : 03 21 21 59 59

13.11.17

Café littéraire : Antoine Mouton

Le Vertigo, 12, rue de la taillerie, 19 h

Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

SALONS

12.11.17

Marché du tissu

Artois Expo, de 10 h à 17 h

17.11.17 > 19.11.17

Salon Terroirs et Saveurs

Artois Expo, vendredi de 10 h à 21 h, samedi et dimanche

de 10 h à 19 h

24.11.17

Salon de la Formation et de l'Emploi d'Arras

Artois Expo, 8 h 30 à 17 h 30

Entrée gratuite sur inscription en ligne : lavoixledudiant.com

▪ **Mairie d'Arras**

6 place Guy Mollet

..... 03 21 50 50 50

www.arras.fr

nousecrire@ville-arras.fr

▪ **Allo Mairie**

0 805 0900 62

Service & appel gratuits

▪ **Point Info Stationnement**

Hôtel de Place - Place des Héros

..... 03 21 71 94 63

▪ **Arras Famille Citoyen**

..... 0 805 0900 62

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ **Guichet Unique Petite Enfance**

..... 03 21 50 69 91

▪ **Point info déchets**

..... 0 800 62 10 62

contact@smav62.fr

▪ **Samu**

..... 15

▪ **Pompiers**

..... 18

▪ **Police**

..... 17

▪ **Police municipale**

..... 03 21 23 70 70

▪ **Service sécurité CUA**

..... 06 07 10 90 82

▪ **Objets trouvés**

..... 03 21 50 69 36

▪ **Médecin de garde**

..... 03 21 71 33 33

▪ **Centre Hospitalier d'Arras**

Boulevard Besnier

..... 03 21 21 10 10

▪ **Hôpital privé Arras Les Bonnettes**

Zac des Bonnettes

2 rue du Docteur Fourgeois

..... 03 21 60 20 20

▪ **Centre Antipoison**

..... 0 825 81 28 22

▪ **Point d'Accès au Droit**

Place des Écrins

Saint-Nicolas-les-Arras

..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

▪ **Délégués du Défenseur des Droits**

francois.biget@defenseurdesdroits.fr

..... 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62

jean.carnel@defenseurdesdroits.fr

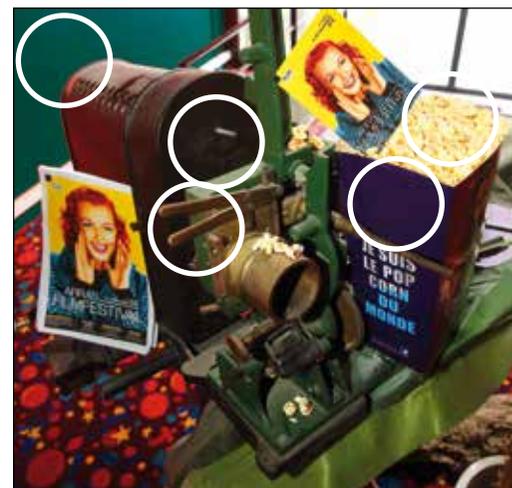
..... 03 21 21 21 39

▪ **Conciliateur de justice**

Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3^e jeudi

du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

Réponse au jeu des 5 différences



PLAN
SÉQUENCE

18^e édition
3-12 novembre
2017

ARRAS FILMFESTIVAL

Renseignements : 03 59 25 00 69 / www.arrasfilmfestival.com



Citation & Ensemble - Arras - 03 21 71 53 98